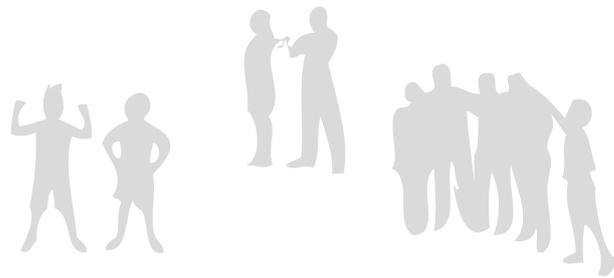


Plan d'études romand (PER) Aperçu des contenus

CYCLE 2



que toute langue
Langue
nosyllabique.
me ainsi les langues
quelles les
sont constitués par
ines isolées qui

$$V = \frac{4}{3} \pi r^3$$



Chers parents, enseignant.es, étudiant.es ou responsables scolaires,

Le plan d'études romand est au cœur du processus d'harmonisation de la scolarité obligatoire. Il a été adopté en 2010 par les Directrices et Directeurs cantonaux de l'instruction publique, au terme d'un long processus d'élaboration et de consultation. Il repose ainsi sur un large consensus. Il n'a rien de révolutionnaire ou de fondamentalement innovateur, sinon le fait d'être, sous l'égide de la Convention scolaire romande, la référence centrale et commune des objectifs d'apprentissage pour les sept cantons francophones ou bilingues de la Suisse occidentale. Introduit dans tous les cycles d'enseignement de tous les cantons romands, il détermine la majeure partie des contenus d'apprentissage des onze années de la scolarité obligatoire. Le choix des moyens d'enseignement et la responsabilité pédagogique des enseignant.es dans leur classe laissent toutefois une marge de manœuvre qui reste conforme à l'harmonisation voulue par le peuple et les cantons suisses. Cette brochure met à votre disposition des informations de base permettant un rapide tour d'horizon des contenus d'apprentissage, parfois illustrés par une tâche scolaire typique pour le cycle concerné. Les brochures présentant les deux autres cycles sont également disponibles sur la plateforme per-mer.ch. Pour de plus amples informations, veuillez vous adresser au service d'enseignement de votre administration cantonale. Toutes les adresses utiles figurent à la dernière page de la brochure.

Nous espérons que cette lecture saura satisfaire votre curiosité légitime et vous éclairera sur les contenus partagés au sein de l'espace romand de la formation et nous remercions les collaboratrices et collaborateurs scientifiques, les parents d'élèves, les enseignant.es et les délégué.es cantonaux qui ont contribué à la rédaction du présent document.

Secrétariat général de la CIIP, août 2024



QUE TROUVEREZ-VOUS DANS CE DOCUMENT ?

Ce document d'information fait partie d'un ensemble de trois brochures, chacune correspondant à un cycle d'apprentissage composant la scolarité obligatoire. Il est destiné à vous permettre de mieux comprendre les apprentissages qu'un enfant aborde en classe. Les informations que vous y trouverez vous permettront de vous faire une idée du projet global de formation que propose le PER.

Différents contenus vous seront précisés, entre autres:

- > les domaines et les disciplines qui sont présents dans le Plan d'études romand et que l'on retrouve pour la plupart dans les grilles horaire cantonales;
- > des aspects complémentaires tels que la prévention et la santé;
- > quelques exemples destinés à illustrer les activités menées en classe.

Un projet global de formation

Les activités menées à l'école s'inscrivent dans un projet global de formation rendu concret par le Plan d'études romand (PER).

COMMENT LE PLAN D'ÉTUDES ROMAND EST-IL ORGANISÉ ? Il comprend trois entrées:

LES DOMAINES DISCIPLINAIRES

LES CAPACITÉS TRANSVERSALES

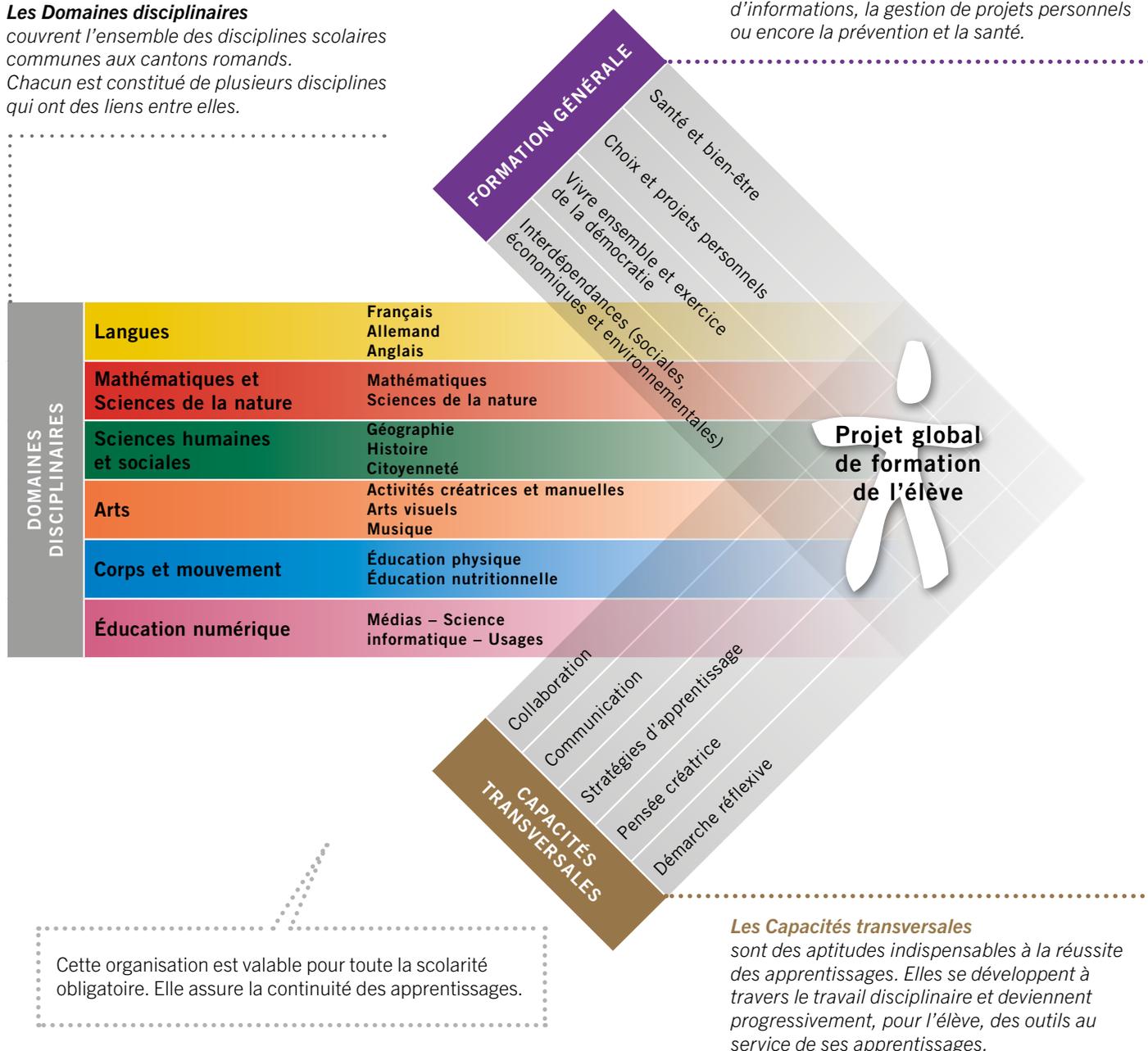
LA FORMATION GÉNÉRALE

Le projet de formation tient compte de ces trois entrées tout au long de la scolarité.

Les Domaines disciplinaires

couvrent l'ensemble des disciplines scolaires communes aux cantons romands. Chacun est constitué de plusieurs disciplines qui ont des liens entre elles.

La Formation générale rassemble des thématiques que l'École doit prendre en compte pour chaque élève. Par exemple, la recherche et le traitement d'informations, la gestion de projets personnels ou encore la prévention et la santé.



Cette organisation est valable pour toute la scolarité obligatoire. Elle assure la continuité des apprentissages.

Les Capacités transversales sont des aptitudes indispensables à la réussite des apprentissages. Elles se développent à travers le travail disciplinaire et deviennent progressivement, pour l'élève, des outils au service de ses apprentissages.

SPÉCIFICITÉS DU CYCLE 2

Le cycle 2 couvre quatre années (5^e – 8^e, de 8 à 12 ans). Il appartient au degré primaire et s'inscrit dans la continuité des apprentissages du cycle 1. Chaque élève pourra ainsi apprendre une première langue étrangère (l'allemand) dès la 5^e, suivie de l'anglais dès la 7^e.

UNE VOLONTÉ POLITIQUE

La CIIP a adopté en 2003 une Déclaration sur les finalités et objectifs de l'École publique qui constitue la base du projet global de formation de l'élève.

« L'École publique assume des missions d'instruction et de transmission culturelle auprès de tous les élèves. Elle assure la construction de connaissances et l'acquisition de compétences permettant à chacun et chacune de développer ses potentialités de manière optimale. »

Finalités et objectifs

- > **Missions d'instruction et de transmission culturelle (construction de connaissances et acquisition de compétences) >>>**
- > **Missions d'éducation et de transmission de valeurs sociales >>>**
- > **Acquisition et développement de compétences et de capacités générales >>>**

Pour en savoir plus >>> www.per-mer.ch

STRUCTURE DE LA SCOLARITÉ OBLIGATOIRE

Elle comprend deux cycles de quatre années :

Cycle 1 : 1^{re} à 4^e (4 à 8 ans) et

Cycle 2 : 5^e à 8^e (8 à 12 ans)

et un cycle de trois années :

Cycle 3 : 9^e à 11^e (12 à 15 ans).

QU'EST-CE QUE LA CIIP?

Réunissant les Conseillères et Conseillers d'État et les Ministres en charge de l'éducation de la Suisse romande et du Tessin, la Conférence intercantonale de l'instruction publique et de la culture (CIIP) a pour mission principale d'assurer la coordination et l'harmonisation entre les cantons latins en matière de formation et de culture.

Cela passe notamment par la rédaction du plan d'études romand (PER), des moyens d'enseignement (MER), la création de ressources et de différents outils ainsi que par des recherches sur des thématiques telles que l'éducation numérique, la citoyenneté, les langues, l'orientation et la formation, l'enseignement ou encore la médiation culturelle.



CONTEXTE ROMAND

En Suisse romande, tous les Parlements cantonaux ont ratifié la **Convention scolaire romande**. Elle définit la coopération en matière de plans d'études, de moyens d'enseignement, de structure de la scolarité, de formation des enseignant.es, en conformité avec l'accord intercantonal.

>>> la suite : www.ciip.ch

CONTEXTE NATIONAL ET INTERCANTONAL

Les cantons suisses ont pour la plupart adopté l'**accord intercantonal sur l'harmonisation de la scolarité obligatoire** (accord HarmoS). Ce document précise que les plans d'études doivent être coordonnés par région linguistique. Il définit en outre la structure scolaire sur onze années de scolarité obligatoire et fixe l'âge du début de la scolarité.

>>> la suite : www.cdip.ch



CYCLE 2

Sommaire

Introduction
Projet global

| | |
|------------|---|
| L | 02 Langues 04 Français 06 Allemand 07 Anglais |
| MSN | 08 Mathématiques et Sciences de la nature 10 Mathématiques 11 Sciences de la nature |
| SHS | 12 Sciences humaines et sociales 14 Géographie 15 Histoire 16 Citoyenneté |
| A | 18 Arts 20 Activités créatrices et manuelles 21 Arts visuels 22 Musique |
| CM | 24 Corps et mouvement 26 Éducation physique 27 Éducation nutritionnelle |
| EN | 28 Éducation numérique Médias - Science informatique - Usages |
| CT | 30 Capacités transversales |
| FG | 32 Formation générale 35 Éducation citoyenne et éducation en vue du développement durable |

Savoir communiquer dans sa langue et dans d'autres langues est devenu indispensable dans le monde actuel. L'élève, tout au long de sa scolarité, sera donc appelé à développer progressivement ses compétences dans la langue d'enseignement, le français, et sa capacité à communiquer dans deux autres langues, l'allemand et l'anglais.

VISÉES DU DOMAINE

*Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français. Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.
Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.
Construire des références culturelles et utiliser les médias, l'image et les technologies de l'information et de la communication.*

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

Pour ce cycle, les enseignements qui participent au domaine sont
le français, l'allemand et, dès la 7^e l'anglais.

FRANÇAIS

Langue d'enseignement, de communication et de culture, mais aussi outil au service de toutes les disciplines et de tous les apprentissages, le français occupe une place centrale dans la scolarité. Sa maîtrise orale et écrite, en compréhension et en production, est donc primordiale pour chaque élève.

Quel que soit le cycle, l'élève lira et comprendra des textes, écoutera des messages divers, écrira des textes, réfléchira au fonctionnement de la langue, apprendra l'orthographe des mots et le respect des règles d'accord.

ALLEMAND

L'apprentissage d'une seconde langue nationale est essentiel. L'élève apprend à comprendre, à s'exprimer, à lire des textes et à écrire en allemand.

Dès le début du cycle 2, l'élève apprendra progressivement un vocabulaire, communiquera sur des sujets courants, découvrira des textes et développera des références culturelles en allemand.

ANGLAIS

Le statut international de l'anglais lui confère une place importante pour l'insertion sociale et professionnelle. Comme pour le français et l'allemand, le développement de la capacité à comprendre, à s'exprimer et à écrire est prioritaire.

Dès la 7^e année, l'élève devra développer des compétences dans une troisième langue, l'anglais, en s'appuyant sur les apprentissages antérieurs des autres langues, pour comprendre, converser, lire et écrire en anglais.

Des thématiques structurent le domaine

La thématique

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

développe la capacité à lire des textes

La thématique

PRODUCTION DE L'ÉCRIT

vise à apprendre progressivement l'écriture de textes

La thématique

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

développe la capacité à écouter et comprendre des messages divers

La thématique

PRODUCTION DE L'ORAL

développe la capacité à s'exprimer oralement et à participer à des débats

La thématique

L'ACCÈS À LA LITTÉRATURE

permet de découvrir des auteurs francophones et romands

La thématique

FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

vise l'apprentissage de l'orthographe des mots, des règles d'accords, ainsi que de la grammaire de la phrase

La thématique

APPROCHES INTERLINGUISTIQUES

permet de comparer les langues

La thématique

ÉCRITURE ET INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION

renforce le tracé des lettres, le soin à écrire et recourt aux nouvelles technologies



Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

- > la **Collaboration**, par exemple en réalisant des projets collectifs comme la rédaction d'un journal
- > la **Communication**, par exemple en pratiquant le débat, l'échange d'informations, la présentation orale de thèmes divers
- > les **Stratégies d'apprentissage**, par exemple en développant les capacités à analyser le fonctionnement de la langue (grammaire, accords dans la phrase, structure du vocabulaire)
- > ...

...de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > au **Vivre ensemble et l'exercice de la démocratie** en participant à un débat en tenant compte des caractéristiques du genre, des acteurs et leur rôle, en respectant les rituels et règles de fonctionnement définis et en utilisant les arguments préparés.
- > le développement de **Choix et projets personnels** en réalisant des travaux personnels (l'exposé oral ou écrit, la défense d'un point de vue,...)
- > ...

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 5^e et 6^e années

▼ en 7^e et 8^e années

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- > lit des textes tels que le conte merveilleux, le récit de vie, la lettre de demande, le texte documentaire
- > repère l'ordre chronologique des événements, identifie quelques arguments dans un texte
- > ...

- > lit des textes tels que la légende, le récit d'énigme, le fait divers, la lettre au courrier des lecteurs, l'article encyclopédique
- > restitue l'ordre chronologique des événements, distingue le constat de l'opinion
- > ...

>>> Lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture...>>>

PRODUCTION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- > écrit des textes tels que le récit d'aventure, la réponse au courrier des lecteurs, la marche à suivre d'un bricolage
- > distingue et produit les parties qui racontent ou relatent et les parties dialoguées
- > recherche des arguments
- > ...

- > écrit des textes tels que l'exposé écrit, la lettre de demande justifiée, une petite biographie
- > distingue et produit des paroles rapportées directement ou indirectement, produit des exemples illustrant des arguments
- > ...

Un exemple d'activités pour la seconde partie du cycle

Les élèves sont amenés à rechercher des arguments « pour » ou « contre », à les illustrer, à recourir à des organisateurs de cause (car, parce que,...), de conclusion (finalement, c'est pourquoi,...) et à produire de courts textes argumentatifs.

>>> Produire des énoncés simples propres à des situations familières de communication...>>>

COMPRÉHENSION DE L'ORAL, l'élève...

- > identifie la situation de communication (émetteur, destinataire, support utilisé) de divers genres de textes (interview, débat en tant qu'auditeur, chanson)
- > repère les différentes parties d'un poème, la sonorité des rimes
- > identifie le thème et les principaux contenus d'un documentaire audiovisuel
- > ...

- > identifie le genre oral écouté (récit, règlement, exposé, reportage,...) et restitue les principales informations entendues
- > repère les cinq éléments du schéma narratif (situation initiale, complication, action, résolution et situation finale) dans divers genres (conte, récit d'aventure, récit de vie)
- > ...

>>> Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...>>>

PRODUCTION DE L'ORAL, l'élève...

- > présente oralement un récit inventé en respectant l'ordre des actions
- > participe à un débat simple sur un thème proche
- > lit à haute voix un récit écrit
- > ...

- > raconte une histoire inventée en respectant l'ordre des événements et en parlant de manière expressive et fluide
- > présente oralement un exposé en le structurant (salutations, présentation du thème, clôture,...) ou à plusieurs voix et en variant l'expression
- > lit à haute voix un récit écrit, individuellement ou à plusieurs voix, en variant l'expression (sentiments exprimés)
- > ...

Un exemple d'activités pour la seconde partie du cycle

Les élèves sont amenés à présenter des événements tirés de la réalité ou de l'actualité en les restituant dans l'ordre de leur déroulement et en tenant compte de la situation, des lieux, des personnages et des informations à transmettre.

>>> Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...>>>

▼ en 5^e et 6^e années

 ▼ en 7^e et 8^e années

ACCÈS À LA LITTÉRATURE, l'élève...

- > sélectionne des livres (album, bandes dessinées, récits pour la jeunesse) en fonction de ses goûts et de ses capacités, en lien avec les activités de lecture (compréhension de l'écrit)
- > écoute, comprend et s'imprègne des spécificités de l'écrit (histoire lue par l'enseignant-e, par exemple)
- > découvre des auteurs francophones de la littérature de jeunesse
- > apprend à comprendre, à interpréter des textes et à en débattre
- > ...

 >>> *Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires...* >>>

FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE, l'élève...

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> > repère et identifie la structure de base de la phrase (constituants obligatoires et facultatifs) > identifie les fonctions, les groupes et les classes grammaticales dans leurs formes simples > mémorise l'orthographe des mots (mise en lien des sons et des lettres) et conjugue aux temps simples les verbes courants > apprend à maîtriser les règles d'accord (sujet-verbe,...) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > identifie les fonctions (sujet, complément de verbe, complément de phrase,...), les groupes et les classes grammaticales (déterminant, nom, verbe, adjectif, adverbe, pronom,...) dans des formes plus complexes > développe la mémorisation de l'orthographe des mots et la conjugaison des verbes d'usage aux temps de l'indicatif, et aux temps simples du conditionnel et du subjonctif > développe sa maîtrise des règles d'accord > ... |
|--|--|

 >>> *Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...* >>>

APPROCHES INTERLINGUISTIQUES, l'élève...

- > prend conscience des langues parlées dans sa classe, découvre certains éléments et les compare
- > découvre d'autres formes possibles de langage (gestes, pictogrammes, autres écritures)
- > ...

 >>> *Enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes...* >>>

ÉCRITURE ET INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION, l'élève...

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> > recourt aux outils des nouvelles technologies (internet, logiciels courants) pour des productions et des projets individuels ou collectifs > consolide les apprentissages du cycle 1 pour l'écriture (sens de rotation, liaisons difficiles en écriture cursive, améliorations des tracés...) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > perfectionne l'écriture personnelle en respectant la lisibilité et la présentation (prise en compte du destinataire) > ... |
|--|---|

 >>> *Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents...* >>>

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 5^e et 6^e années

▼ en 7^e et 8^e années

COMPRÉHENSION DE L'ORAL, l'élève...

- > écoute et comprend des textes oraux (liste de mots, phrase isolée, chanson,...)
- > repère des sons, des mots, des expressions simples
- > ...

- > écoute et comprend des textes oraux (comptine, histoire courte, conte illustré, dessin animé,...)
- > écoute et développe la compréhension globale de textes oraux simples touchant à l'école, la famille, les loisirs, les jeux
- > ...

>>> Comprendre des textes oraux brefs propres à des situations familières de communication... >>>

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- > lit et comprend des textes très simples et courts (consigne, dialogue, chant,...)
- > repère des mots isolés ou de petites phrases connues à l'aide d'images ou à l'aide du contexte
- > ...

- > lit et comprend des textes simples (dialogue, affiche, bande dessinée, petite histoire, carte postale,...)
- > repère des phrases connues ou composées de mots connus à l'aide du contexte
- > ...

>>> Lire des textes propres à des situations familières de communication... >>>

PRODUCTION DE L'ORAL, l'élève...

- > s'exprime oralement en se présentant ou en présentant un camarade
- > transforme des phrases type par substitution
- > participe à des conversations simples en utilisant les formes de politesse élémentaires (Guten Tag, Auf Wiedersehen,...) et en formulant des demandes simples (objets, lieux, mets,...)
- > ...

- > s'exprime oralement en présentant soi-même, sa famille ou une tierce personne
- > s'exprime oralement quant à ses préférences (alimentaires, vestimentaires,...)
- > participe à une conversation simple en établissant le contact, en s'aidant entre interlocuteurs et en transmettant des informations simples (animaux préférés, hobbies,...)
- > ...

>>> Produire des énoncés simples propres à des situations familières de communication... >>>

PRODUCTION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- > produit des phrases simples dans lesquelles l'élève se présente ou présente un camarade (nom, prénom, âge,...)
- > produit des messages simples
- > ...

- > produit des phrases plus élaborées (textes de présentation de soi ou d'une tierce personne, lettres, cartes postales, courriels,...)
- > utilise les textes et expressions se trouvant dans les livres et cahiers pour produire de petits textes (répondre à un questionnaire, créer un petit dialogue,...)
- > ...

>>> Écrire des textes simples propres à des situations familières de communication... >>>

FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE, l'élève...

- > apprend et mémorise le vocabulaire lié à des thèmes familiers
- > distingue le genre et le nombre des mots (noms et adjectifs)
- > associe les sons spécifiques (phonèmes) aux lettres qui les représentent (graphèmes)
- > conjugue au présent quelques verbes fréquents réguliers et irréguliers
- > repère les classes grammaticales des mots (noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms)
- > observe la place des mots dans la phrase (verbe, inversion) et produit des structures la respectant
- > utilise implicitement le nominatif et l'accusatif en s'aidant de phrases type
- > ...

>>> Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes... >>>

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 7^e et 8^e années

COMPRÉHENSION DE L'ORAL, l'élève...

- > écoute et comprend des textes oraux courts et simples portant sur des thèmes familiers (description de lieux, d'animaux, chanson,...)
- > identifie la situation de communication et le thème
- > ...

>>> *Comprendre des textes oraux brefs propres à des situations familières de communication... >>>*

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- > lit et comprend des textes courts et simples liés à la vie quotidienne (bande dessinée, dialogue, menu, horaire, carte postale,...)
- > identifie divers genres textuels (annonce, lettre personnelle, courriel, reportage,...)
- > repère des informations simples
- > ...

>>> *Lire des textes propres à des situations familières de communication... >>>*

PRODUCTION DE L'ORAL, l'élève...

- > s'exprime oralement de manière simple sur des thèmes familiers (identité, emploi du temps, préférences,...)
- > prend part à des échanges simples (présentation, nom, âge, origine, animaux de compagnie,...)
- > établit un contact de base (salutations, formules de politesse)
- > ...

>>> *Produire des énoncés simples propres à des situations familières de communication... >>>*

PRODUCTION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- > produit de simples et courts textes descriptifs (fiche d'identité, portrait, description d'objets, d'animaux, message,...)
- > choisit et utilise un vocabulaire de base en lien avec les situations de la vie quotidienne
- > ...

>>> *Écrire des textes simples propres à des situations familières de communication... >>>*

FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE, l'élève...

- > acquiert un répertoire de mots et d'expressions simples
- > distingue orthographe et prononciation
- > associe les sons spécifiques (phonèmes) aux lettres qui les transcrivent (graphèmes)
- > conjugue au présent quelques verbes courants
- > organise des éléments dans la phrase (adverbes, adjectifs, noms, verbes,...)
- > utilise des phrases déclaratives, interrogatives, impératives et des formes positives et négatives
- > ...

>>> *Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes... >>>*

Mathématiques et Sciences de la nature

L'acquisition de connaissances et le développement de l'esprit scientifique sont essentiels à la compréhension du monde actuel. Dans ce but, l'élève travaillera des notions en mathématiques et en sciences ainsi que des démarches pour résoudre des problèmes et comprendre quelques situations réelles.

VISÉES DU DOMAINE

Se représenter, problématiser et modéliser des situations et résoudre des problèmes en construisant et en mobilisant des notions, des concepts, des démarches et des raisonnements propres aux Mathématiques et aux Sciences de la nature.

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

π Pour ce cycle, les enseignements qui participent au domaine sont

les mathématiques et, selon le canton, la connaissance de l'environnement (qui inclut géographie et histoire) ou les sciences naturelles.

MATHÉMATIQUES

Elles doivent permettre à l'élève de maîtriser et de comprendre l'utilisation des nombres, de structurer l'espace en utilisant des repères comme un axe gradué par exemple. La résolution de problèmes lui offre l'occasion d'utiliser ses connaissances et d'explorer diverses situations avec confiance et réflexion.

Quel que soit le cycle, l'élève devra résoudre des problèmes mathématiques, en utilisant ou en découvrant des nombres, des opérations, des grandeurs ou encore des formes géométriques.

SCIENCES DE LA NATURE

Pour comprendre globalement les progrès technologiques qui l'entourent, l'élève doit aborder certains savoirs scientifiques; il doit aussi pouvoir suivre un débat scientifique et en saisir les principaux enjeux.

Quel que soit le cycle, l'élève expérimentera des phénomènes naturels (p. ex. l'eau qui gèle), des phénomènes techniques (p. ex. liés à l'électricité) ou des phénomènes du vivant (p. ex. la respiration).

π Des thématiques structurées

... les mathématiques

La thématique

ESPACE

concerne la géométrie et les propriétés des figures

La thématique

NOMBRES

permet de construire et d'organiser les nombres (unités, dizaines, centaines,... dixièmes, centièmes,...)

La thématique

OPÉRATIONS

aborde les opérations de base (+, -, x, :,...) et leur sens dans un problème par exemple

La thématique

GRANDEURS ET MESURES

concerne les longueurs, les masses,... et les relations qui les relient

La thématique

MODÉLISATION

permet de développer la résolution de problèmes

... les sciences de la nature

La thématique

PHÉNOMÈNES NATURELS ET TECHNIQUES

traite par exemple des notions de chaleur, d'électricité, de force, d'énergie,...

La thématique

CORPS HUMAIN

permet de comprendre l'organisation du squelette, des organes et des tissus

La thématique

DIVERSITÉ DU VIVANT

explore les plantes, les animaux et les relations qui les unissent



π Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

- > les **Stratégies d'apprentissage**, par exemple en développant le raisonnement des élèves, sa systématique,...
- > la **collaboration**, par exemple en engageant l'élève dans une recherche par groupe,...
- > ...

...de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > une réflexion sur les **Interdépendances** entre la faune, la flore et le milieu, ainsi que sur l'implication du comportement humain (habitudes individuelles et collectives) pour la biodiversité.
- > ...

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 5^e et 6^e années

▼ en 7^e et 8^e années

ESPACE, l'élève...

- > décrit les caractéristiques du triangle, du carré, du rectangle, du losange, du cercle
- > fait des croquis et repère les axes de symétrie de figures
- > ...
- > construit des droites parallèles ou perpendiculaires
- > reconnaît des translations, des symétries axiales, des rotations
- > ...

>>> Poser et résoudre des problèmes pour structurer le plan et l'espace... >>>

NOMBRES, l'élève...

- > se familiarise avec des grands nombres, compte, dénombre et compare des quantités jusqu'à 10'000
- > décompose les nombres en unités, dizaines, centaines, milliers,...
- > ...
- > apprend les livrets (répertoires multiplicatifs)
- > organise les nombres décimaux, les classe, s'approprie l'écriture décimale et s'initie à l'écriture fractionnaire
- > ...

Un exemple d'activités pour la seconde partie du cycle

Les élèves sont amenés à travailler avec les dixièmes, centièmes, millièmes. Ils doivent comprendre que 1,5 est plus grand que 1,35 alors que le langage ne le laisse pas penser: « un virgule cinq » et « un virgule trente cinq ».

>>> Poser et résoudre des problèmes pour construire et structurer des représentations des nombres rationnels... >>>

OPÉRATIONS, l'élève...

- > recherche les multiples des nombres et comprend des suites de nombres
- > organise des informations et choisit les opérations appropriées à la résolution d'un problème
- > ...
- > utilise des outils de calcul appropriés, comme le calcul réfléchi ou les algorithmes d'addition, de soustraction, de multiplication
- > s'initie aux opérations (dont la division) avec des nombres décimaux
- > ...

>>> Résoudre des problèmes additifs et multiplicatifs... >>>

GRANDEURS ET MESURES, l'élève...

- > mesure et classe des longueurs à l'aide d'une ficelle ou d'une règle graduée
- > s'initie aux unités conventionnelles (m et cm)
- > ...
- > calcule des longueurs (p. ex. le périmètre d'un rectangle), des aires, des volumes (p. ex. pour un cube)
- > s'approprie différentes unités de mesure et transforme les mesures dans les unités appropriées à la situation
- > ...

Un exemple d'activités pour la première partie du cycle

« Mesure la longueur de ces différents segments et classe-les du plus grand au plus petit. »



>>> Utiliser la mesure pour comparer des grandeurs... >>>

MODÉLISATION, RÉOLUTION DE PROBLÈMES, l'élève...

- > trie et organise des informations et des nombres, effectue des croquis afin de se représenter la situation
- > effectue et organise des essais
- > mobilise, selon les besoins, les opérations de base (addition, soustraction, multiplication, division), la mesure, des outils mathématiques, ...
- > vérifie ses résultats et explique son interprétation de la situation
- > ...

>>> Représenter des phénomènes naturels, techniques, sociaux ou des situations mathématiques... >>>

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 5^e et 6^e années

▼ en 7^e et 8^e années

PHÉNOMÈNES NATURELS ET TECHNIQUES, l'élève...

- > observe les différentes formes de l'eau (pluie, brouillard, neige,...) et en comprend le cycle naturel
- > expérimente de petits circuits électriques (comme celui d'une lampe torche)
- > ...
- > observe la course apparente du soleil et en déduit des explications de l'alternance jour/nuit et des saisons
- > observe et représente des transmissions de mouvement dans des outils communs (vélo, fouet électrique,...)
- > ...

Un exemple d'activité pour le cycle

« Effectue un mélange avec différentes matières (eau, terre, sable, huile,...) puis trouve comment les séparer en notant précisément comment tu t'y prends. »

>>> Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales...>>>

CORPS HUMAIN, l'élève...

- > identifie les organes concernés par les cinq sens
- > représente schématiquement le squelette humain
- > ...
- > décrit les étapes et l'évolution du corps humain tout au long de la vie
- > établit des liens entre le squelette humain et celui d'autres vertébrés
- > ...

>>> Identifier les différentes parties de son corps, en décrire le fonctionnement et en tirer des conséquences pour sa santé...>>>

DIVERSITÉ DU VIVANT, l'élève...

- > expérimente les conditions de germination d'une graine
- > étudie les différentes phases du cycle de vie d'un animal (p. ex. chenille-papillon)
- > ...
- > comprend le rôle de la pollinisation dans le cycle de vie d'une plante à fleurs
- > compare les stratégies de reproduction de différents animaux
- > analyse les relations entre les animaux, les plantes et les caractéristiques des milieux qui les abritent
- > ...

Un exemple d'activités pour la seconde partie du cycle

Les élèves sont amenés à rechercher des critères pour trier, classer ou ranger les êtres vivants ; ils les comparent avec des critères et des classements scientifiques.

>>> Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...>>>

MODÉLISATION, DÉMARCHE SCIENTIFIQUE, l'élève...

- > formule, autour d'un sujet donné, des questions, des hypothèses et imagine un dispositif d'exploration
- > effectue et organise des prélèvements, des prises de mesures en choisissant les outils appropriés
- > interprète ses propres données et les confronte à d'autres sources (celles de ses camarades ou de divers médias)
- > présente ses résultats à l'aide de différents supports (images, textes,...)
- > ...

>>> Représenter des phénomènes naturels, techniques, sociaux ou des situations mathématiques...>>>

Sciences humaines et sociales

Comprendre les enjeux de la société dans leurs dimensions sociales, culturelles, économiques, politiques et environnementales fait partie des compétences attendues de tout individu. L'élève, futur citoyen, abordera des connaissances géographiques, historiques et civiques lui permettant de comprendre et de participer à l'évolution de la société.

VISÉES DU DOMAINE

*Découvrir des cultures et des modes de pensée différents à travers l'espace et le temps; identifier et analyser le système de relation qui unit chaque individu et chaque groupe social au monde et aux autres.
Développer des compétences civiques et culturelles qui conduisent à exercer une citoyenneté active et responsable par la compréhension de la façon dont les sociétés se sont organisées et ont organisé leur espace, leur milieu, à différents moments.*

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

 Pour ce cycle, les enseignements qui participent au domaine sont la Géographie, l'Histoire, la Citoyenneté (Éducation civique, Éducation citoyenne...), la Connaissance de l'environnement (qui traitent géographie, histoire ainsi que les sciences de la nature).

GÉOGRAPHIE (RELATION HOMME-ESPACE)

L'enseignement de la géographie amène l'élève à prendre conscience de la manière dont les sociétés se représentent l'espace, comment elles l'organisent et comment elles résolvent les problèmes liés à son exploitation et son aménagement

Quel que soit le cycle, l'élève fera l'apprentissage du questionnement géographique (Où? Pourquoi là? Comment s'organise l'espace? Pour y faire quoi? À quelle échelle raisonne-t-on au niveau d'un quartier, d'une ville, d'un pays, d'un continent?...) et des connaissances et méthodes pour y répondre.

HISTOIRE (RELATION HOMME-TEMPS)

L'enseignement de l'histoire permet à l'élève de comprendre les sociétés du passé, de les comparer entre elles et de faire des liens avec le présent.

Quel que soit le cycle, l'élève fera l'apprentissage de la démarche historique (Qu'est-ce qui change? Qu'est-ce qui reste stable? Qu'est-ce qui est vrai? Qu'est-ce qui a été déformé? Que reste-t-il des traces du passé?...), en lien avec les aspects culturels, techniques, sociaux économiques et politique des sociétés étudiées. Par ailleurs, il se construira progressivement des repères chronologiques.

CITOYENNETÉ (RELATION HOMME-SOCIÉTÉ)

Dans le PER, l'Éducation à la citoyenneté aborde trois pôles complémentaires.

Dès le cycle 2, l'élève abordera, notamment, les notions d'État, de droit, de démocratie, les grandes caractéristiques du système politique suisse et les principales institutions internationales.

Des thématiques structurent le domaine

La thématique

RELATION HOMME – ESPACE

permet d'étudier les interactions entre les Hommes et leur environnement

La thématique

RELATION HOMME – TEMPS

permet d'étudier comment les individus, à différentes époques et dans différents contextes, se sont organisés pour vivre ensemble et gérer la diversité de leurs points de vue et de leurs intérêts

La thématique

RELATION HOMME – SOCIÉTÉ

permet d'aborder en priorité, mais pas exclusivement, le pôle Citoyenneté et Institutions. Il est à mettre en relation avec les deux autres pôles de l'Éducation à la citoyenneté

La thématique

◀ OUTILS ET MÉTHODES DE RECHERCHE*

permet de s'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de Sciences humaines et sociales

**les Outils et méthodes de recherche sont communs à chaque discipline du domaine*



Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

- > la **Communication**, par exemple en participant à des débats, en formulant des questions, en exploitant l'information, en sélectionnant des sources pertinentes, en présentant ses travaux sous forme orale ou écrite,...
- > la **Démarche réflexive**, par exemple en développant, tant en histoire qu'en géographie, un regard critique sur ses propres représentations et celles des autres
- > ...

...de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > **Interdépendance** par l'étude et l'analyse critique des interactions entre les activités humaines et l'environnement, prenant en compte la perspective d'un développement durable
- > **Vivre ensemble et exercice de la démocratie** par les apports de la thématique **Citoyenneté** et le travail mené en histoire autour des origines, des appartenances ainsi qu'en géographie sur la mise en évidence à différentes échelles des enjeux d'un aménagement de l'environnement
- > ...

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 5^e et 6^e années

▼ en 7^e et 8^e années

RELATION HOMME – ESPACE, l'élève...

- > élabore une représentation graphique de l'itinéraire suivi pour aller à l'école et la compare avec un plan simple
- > étudie l'espace habité à deux échelles, l'appartement et le quartier
- > recherche quelques raisons pouvant expliquer la localisation (où? pourquoi là?) de zones d'habitation, d'aménagements de loisirs ou commerciaux
- > ...
- > représente, décrit et compare des itinéraires et identifie leurs avantages et inconvénients (durée, distance, moyens de transport, régions traversées, obstacles liés au relief, ...)
- > identifie différents éléments liés à l'habitation (quartiers anciens/récents, zones d'immeubles/de villas, densité et évolution de la population, ...)
- > étudie la filière de production de biens de consommation en localisant les différents lieux (extraction, cueillette, transformation, fabrication, stockage, distribution) et repère les itinéraires de leurs acheminements
- > ...

>>> Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace... >>>

OUTILS ET MÉTHODES DE RECHERCHE, l'élève...

- > se repère sur des représentations graphiques variées (cartes, tableaux, ...) et passe de la réalité à la carte et de la carte à la réalité
- > s'approprie et utilise le vocabulaire et les notions spécifiques à la géographie ainsi que les principales conventions de représentation de l'espace
- > mène des enquêtes sur des problématiques géographiques (« Pourquoi agrandir une route? » p. ex.)
- > décrit et compare les représentations d'un espace (croquis, plan, schéma, photo, maquette, ...) à différentes échelles
- > recherche et sélectionne des ressources documentaires en les associant de manière critique notamment dans le but de produire un nouveau document
- > ...

>>> S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de Sciences humaines et sociales ... >>>

Ces différents apprentissages seront développés tout au long du cycle à travers quatre thèmes:

HABITAT

LOISIRS

APPROVISIONNEMENT

ÉCHANGES

avec une progression sur le cycle concernant la proximité et l'ampleur des espaces concernés

ESPACES CONCERNÉS

en 5^e et 6^e années >>>

Espace vécu et fréquenté par l'enfant (observation directe) ou espace documenté sur des régions proches et du canton (observation indirecte) avec mise en évidence des liens avec des espaces plus lointains

en 7^e et 8^e années >>>

Espace vécu et fréquenté par l'enfant (observation directe) ou espace documenté concernant des régions suisses ou voisines (observation indirecte) en insistant sur les relations entre l'échelon régional et l'échelon national

Par la variété des espaces concernés et la description de leurs caractéristiques (naturelles, culturelles, économiques, sociales, politiques,...) les élèves se construisent progressivement une représentation de l'espace suisse dans son ensemble.

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 5^e et 6^e années

▼ en 7^e et 8^e années

RELATION HOMME – TEMPS, l'élève...

- > étudie comment, de la Préhistoire à l'Antiquité, l'Homme est passé progressivement du stade où il subissait son milieu à celui où il le gère
- > étudie l'influence de l'invention de l'imprimerie dans la diffusion des idées et la confrontation d'avis différents et ses conséquences
- > acquiert des repères chronologiques et apprend les principales caractéristiques des périodes historiques étudiées
- > étudie la naissance de la Confédération (contexte, événements, personnages, récits) et comment évolue sa représentation selon les périodes
- > compare diverses représentations de la Préhistoire au cours du temps
- > étudie les modifications du mode de vie dues à l'industrialisation, à l'évolution des sources d'énergie, aux moyens de transport, au développement des loisirs,...
- > confronte les représentations du monde gallo-romain donné par différents médias (littérature, cinéma, BD, ouvrages scolaires,...)
- > étudie les traces dans notre vie actuelle de ces deux périodes historiques (organisation de l'espace, alphabet, calendrier, langue religion,...)
- > ...

>>> Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... >>>

OUTILS ET MÉTHODES DE RECHERCHE, l'élève...

- > se représente le temps à l'aide de repères et d'outils variés
- > s'approprie et utilise le vocabulaire et les notions spécifiques à l'histoire
- > mène des enquêtes et se pose des questions sur le passé
- > analyse et compare des sources historiques diverses pour dégager les caractéristiques des périodes historiques
- > compare des situations du passé avec des situations actuelles
- > recherche et sélectionne des ressources documentaires en les associant de manière critique notamment dans le but de produire un nouveau document
- > ...

>>> S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de Sciences humaines et sociales ... >>>

Ces différents apprentissages seront développés tout au long du cycle à travers trois thèmes:

CHANGEMENTS ET PERMANENCE

Identification à travers le temps des changements intervenus et des éléments qui restent stables

MYTHES ET RÉALITÉ

Questionnement sur l'authenticité des événements et des personnages

TRACES ET MÉMOIRE

Observation de traces du passé (documents, récits, monuments, objets)

Selon la répartition temporelle suivante >>> en 5^e et 6^e années >>> **De la Préhistoire à la fin de l'Antiquité**

en 7^e et 8^e années >>> **Du Moyen Âge à l'Époque Contemporaine**



Face à l'évolution de la société, il s'avère de plus en plus indispensable de trouver des solutions originales et inédites. Explorer différentes expressions (visuelles, sonores,...) et pratiquer des activités artistiques stimulent la créativité. Par ailleurs, l'élève construira des références culturelles et développera des modes et des techniques d'expressions artistiques.

VISÉES DU DOMAINE

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

 Pour ce cycle, selon les appellations cantonales, les enseignements qui participent au domaine sont

les Activités créatrices manuelles et textiles; les Travaux manuels; les Arts visuels, le Dessin, la Peinture; la Musique; en lien avec le domaine [Corps et mouvement](#), la Rythmique, le Théâtre et la Danse; l'Histoire de l'art...

ACTIVITÉS CRÉATRICES ET MANUELLES

Elles traitent toute production réalisée en volume. Les techniques qui peuvent être utilisées sont, notamment, le modelage, la sculpture, l'assemblage, l'artisanat textile,...

Quel que soit le cycle, l'élève aura l'occasion de produire des objets artistiques à partir de différentes matières (bois, tissus, terre,...), d'observer des œuvres produites à partir de matières similaires et d'acquérir des techniques artistiques.

ARTS VISUELS

Ils traitent toute production réalisée sur un plan. Les techniques qui peuvent être utilisées sont, notamment, le dessin, la peinture, le collage, les techniques mixtes, la photo, la vidéo,...

Quel que soit le cycle, l'élève aura l'occasion de choisir et d'utiliser les possibilités du langage visuel et des différents outils, matériaux et techniques pour réaliser des images.

MUSIQUE

Elle traite toute production relative aux sons, chants, instruments, bruitages,...

Quel que soit le cycle, l'élève aura l'occasion de chanter à une ou plusieurs voix et d'expérimenter quelques instruments ou bruitages.

☀ Des thématiques structurent ces disciplines

La thématique

EXPRESSION ET REPRÉSENTATION

permet de réaliser des productions adaptées à des projets libres ou proposés

La thématique

PERCEPTION

permet de sensibiliser aux différents modes et registres de perception de la réalité et de l'imaginaire

La thématique

ACQUISITION DE TECHNIQUES

permet la réalisation d'un projet artistique en recourant et apprenant des techniques adéquates

La thématique

CULTURE

permet la construction de références et leur mise en relation avec différentes cultures artistiques



☀ Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

- > la **Communication**, par exemple en élargissant la compétence de l'élève dans le champ de la communication non verbale par la découverte et la pratique des langages plastiques, musicaux, ...
- > la **Pensée créatrice**, par exemple en mettant l'élève dans une perspective de production : si les liens entre le domaine Arts et la créativité paraissent évidents, c'est essentiellement parce qu'il permet à l'élève de se confronter au « faire », développant ainsi sa créativité
- > ...

... de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > à **Santé et bien-être**, en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties
- > aux **Choix et projets personnels** et **Projets collectifs** par l'apport de modes d'expression variés élargissant la palette pour l'expression des besoins, des sentiments, des idées, entre autres lors de la création de spectacles et d'expositions, de groupes instrumentaux, de chœur, ...
- > ...

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 5^e et 6^e années

▼ en 7^e et 8^e années

EXPRESSION ET REPRÉSENTATION, l'élève...

- > exploite les possibilités des différents outils, matériaux et techniques
- > sélectionne les matériaux et outils adéquats pour la réalisation de son projet
- > expérimente des associations inhabituelles en se libérant des préjugés et des stéréotypes
- > ...

Les créations peuvent être:

- >>> utilitaires ou non utilitaires >>> reproduites ou inventées
- >>> figuratives ou non figuratives >>> miniatures ou géantes

>>> Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques... >>>

PERCEPTION, l'élève...

- > échange autour de ses propres perceptions et de celles des autres
- > identifie dans des objets artistiques ou dans son environnement les éléments qui suscitent des émotions ou des sensations (matière, structure, volume, composition, couleur, mouvement,...)
- > classe, associe ou met en opposition des objets artistiques ou environnementaux selon la structure, la matière et le ressenti qu'ils suscitent
- > compare ses productions personnelles sur des sujets du quotidien (personnage, animal, arbre,...) avec la réalité
- > ...

>>> Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... >>>

ACQUISITION DE TECHNIQUES, l'élève...

- > expérimente des gestes, des outils et des matériaux afin d'acquérir les savoir-faire et la connaissance pour séparer, associer, transformer
- > utilise les caractéristiques et les possibilités d'emploi des divers outils et matériaux
- > respecte les mesures de sécurité adéquates en fonction de la tâche à effectuer et des outils et machines à utiliser
- > ...

Les outils et matériaux utilisés peuvent être par exemple:

- Outils:** ciseaux, pinceau, plioir, poinçon, aiguilles, machine à coudre, fer à repasser, scies, limes, marteau, tenaille, pince, tournevis, étaux
- Matériaux:** papier, bois, textile, matériaux de la nature (sable, caillou, feuille, coquillage,...), matériaux de récupération

>>> Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... >>>

CULTURE, l'élève...

- > observe et identifie des œuvres (sculptures, architecture, objets artisanaux,...) de diverses périodes, provenances et de styles différents
- > décrit des éléments caractéristiques des œuvres abordées (sujet, matériaux, techniques, volumes,...)
- > se familiarise avec le vocabulaire spécifique des activités créatrices et manuelles
- > rencontre des artistes et des artisans de sa région
- > découvre quelques éléments du patrimoine culturel local et régional (architecture, sculptures, objets artistiques ou artisanaux, musées,...)
- > participe à l'organisation et à la réalisation d'une manifestation culturelle dans le cadre de son école (création de décors, de costumes, d'accessoires, d'objets exposés,...)
- > ...

>>> S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... >>>

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 5^e et 6^e années

▼ en 7^e et 8^e années

EXPRESSION ET REPRÉSENTATION, l'élève...

- > invente et compose des images, librement ou à partir de consignes
- > produit une image en exploitant les couleurs, les lignes, les surfaces et les matières
- > sélectionne les matériaux et outils adéquats pour la réalisation de son projet
- > expérimente des associations inhabituelles en se libérant des préjugés et des stéréotypes
- > ...

>>> *Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...>>>*

PERCEPTION, l'élève...

- > développe son attention et sa curiosité par rapport à divers objets artistiques ou environnementaux
- > échange autour de ses propres perceptions et celles des autres
- > compare des objets artistiques ou environnementaux de nature différente (photographie peinture, sculpture, objet du paysage, architecture, vidéo,...)
- > observe son environnement visuel et exerce sa mémoire visuelle
- > ...
- > compare des objets artistiques ou environnementaux de nature identique (photographies, peintures, sculptures, films,...)
- > ...

>>> *Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...>>>*

ACQUISITION DE TECHNIQUES, l'élève...

- > développe la finesse et la liberté du geste (dessiner/peindre avec des rouleaux, des sprays, ses doigts,...)
- > développe la précision et la régularité du geste
- > combine différents éléments pour inventer des motifs décoratifs
- > varie les cadrages et les points de vue (de face, d'en haut, de côté,...)
- > ...

Les outils et matériaux utilisés peuvent être par exemple:

Outils: doigts, mains, pinceau, brosse, éponge, logiciel de dessin, plume, appareil de photo numérique, logiciel de traitement d'image,...

Matériaux: crayon, feutre, craie, gouache, acrylique, encres de couleur, brou de noix, fusain, encre de chine,...

>>> *Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales...>>>*

CULTURE, l'élève...

- > observe et identifie des œuvres (peintures, dessins, photos,...) de diverses périodes et provenances
- > décrit des éléments caractéristiques des œuvres abordées (sujet, techniques, formes, couleurs, compositions, contrastes,...) et compare des œuvres
- > se familiarise avec le vocabulaire spécifique des arts visuels
- > rencontre des artistes de sa région
- > découvre quelques éléments du patrimoine culturel local et régional (architecture, sculptures, tableaux, musées,...)
- > participe à l'organisation et à la réalisation d'une manifestation culturelle dans le cadre de son école (création de décors, d'affiches,...)
- > ...

>>> *S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...>>>*

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 5^e et 6^e années

▼ en 7^e et 8^e années

EXPRESSION ET REPRÉSENTATION, l'élève...

- > apprend et interprète des chansons
- > crée des ambiances sonores à l'aide d'instruments variés
- > invente des rythmes et des mélodies en exploitant les sons et les rythmes
- > crée un texte sur une mélodie connue
- > ...

>>> Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...>>>

PERCEPTION, l'élève...

- > développe sa curiosité et son attention aux divers environnements sonores et musicaux
- > identifie et compare les hauteurs, les rythmes, les durées, les timbres (voix, instruments, objets sonores)
- > reconnaît et différencie les familles d'instruments (cordes, bois, cuivres, percussion)
- > reconnaît des œuvres de styles différents (classique, jazz, musiques du monde, traditionnel, ...)
- > ...

>>> Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...>>>

ACQUISITION DE TECHNIQUES, l'élève...

- > utilise les possibilités de sa voix (articulation, respiration, intonation, nuance, ...)
- > développe son sens du ton et son sens du rythme en utilisant sa voix ou un instrument
- > assure l'accompagnement rythmique d'une chanson ou d'une musique
- > ...

>>> Expérimenter diverses techniques musicales...>>>

CULTURE, l'élève...

- > écoute et identifie des œuvres musicales de diverses périodes, provenances et de styles différents (orchestre, ensemble vocal, ...)
- > décrit des éléments caractéristiques (périodes, origine, sujet, instruments, ...) des œuvres abordées
- > se familiarise avec le vocabulaire spécifique de la musique
- > rencontre des artistes de sa région
- > découvre quelques éléments du patrimoine culturel local et régional (chansons, folklores, hymnes, ...)
- > participe à l'organisation et à la réalisation d'une manifestation culturelle dans le cadre de son école
- > ...

>>> S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...>>>



Corps et mouvement

Développer ses capacités physiques et psychiques par le mouvement ainsi qu'une connaissance des besoins nutritionnels doivent permettre de connaître son corps et d'en prendre soin. L'élève exercera des pratiques sportives et développera des savoir-faire liés à une alimentation saine et équilibrée.

VISÉES DU DOMAINE

*Connaître son corps, en prendre soin et reconnaître ses besoins physiologiques et nutritionnels.
Développer ses ressources physiques et motrices, ainsi que des modes d'activités et d'expression corporelles.
Préserver son capital santé par le choix responsable d'activités sportives et de pratiques alimentaires.*

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch



Pour ce cycle, les enseignements qui participent au domaine sont l'éducation physique, l'éducation nutritionnelle.

ÉDUCATION PHYSIQUE

Elle veille à stimuler les apprentissages en lien avec le mouvement et l'expression corporelle et vise à amener l'élève à une pratique sportive autonome et responsable.

Quel que soit le cycle, l'élève pratiquera des exercices de motricité et de renforcement de ses capacités physiques. Il s'initiera à divers sports individuels et collectifs.

ÉDUCATION NUTRITIONNELLE

Elle vise à apporter à l'élève des connaissances alimentaires théoriques et pratiques, à développer les sens et à découvrir d'autres cultures alimentaires. Elle vise à faire de l'élève un consommateur responsable, autonome et critique.

Quel que soit le cycle, l'élève découvrira les besoins physiologiques, apprendra à classer les aliments selon leur origine et à prendre conscience de l'importance de l'alimentation dans la préservation de sa santé.



Des thématiques structurent

... l'éducation physique

La thématique

CONDITION PHYSIQUE ET SANTÉ

permet de développer son endurance et son habileté motrice au service de la santé

La thématique

ACTIVITÉS MOTRICES ET/OU D'EXPRESSION

permet de développer l'équilibre et les capacités de coordination (mouvements complexes, chorégraphie)

La thématique

PRATIQUES SPORTIVES

développe la vitesse, la force et l'enchaînement de mouvements (athlétisme, natation, agrès, course d'orientation,...)

La thématique

JEUX INDIVIDUELS ET COLLECTIFS

développe l'esprit d'équipe (jeux et sports collectifs) et l'apprentissage de règles et de gestes techniques spécifiques

... l'éducation nutritionnelle

La thématique

SENS ET BESOINS PHYSIOLOGIQUES

permet d'identifier ses besoins nutritionnels en fonction des différents groupes d'aliments

La thématique

ÉQUILIBRE ALIMENTAIRE

permet de reconnaître les notions de base d'une alimentation saine et de pratiquer les savoir-faire culinaires de base



Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

- > la **Collaboration**, par exemple en coopérant dans les jeux collectifs et par l'apprentissage du fair-play
- > la **Pensée créatrice**, par exemple en développant des mouvements coordonnés et en interprétant des chorégraphies,...
- > ...

...de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > **Santé et bien-être** par la prise de conscience chez l'élève de sa propre influence sur sa santé
- > **Choix et projets personnels** en renforçant sa confiance et son estime de soi dans le plaisir du jeu, de l'envie de se dépasser et de produire des efforts
- > ...

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 5^e et 6^e années

▼ en 7^e et 8^e années

CONDITION PHYSIQUE ET SANTÉ, l'élève...

- > prend conscience de l'importance de l'échauffement et apprend les exercices qui le permettent
- > expérimente et entraîne les facteurs de la condition physique (force, vitesse, endurance, adresse)
- > se sensibilise aux règles de l'hygiène corporelle et aux bienfaits du mouvement pour la santé
- > ...

>>> Mobiliser ses capacités physiques pour améliorer sa condition physique et se maintenir en santé...>>>

ACTIVITÉS MOTRICES ET/OU D'EXPRESSION, l'élève...

- > développe la coordination des mouvements par des combinaisons d'exercices (variations d'obstacles, sauts à la corde,...)
- > expérimente des mouvements en variant le tempo, la cadence, le rythme
- > crée et présente des mouvements collectifs et interprète des danses
- > ...

>>> Développer ses capacités de coordination et son sens créatif...>>>

PRATIQUES SPORTIVES, l'élève...

- > entraîne diverses techniques (courses, sauts, lancers)
- > découvre des jeux et des parcours d'orientation
- > entraîne l'immersion, la flottaison, la glisse et les techniques d'entrée dans l'eau
- > ...

>>> Mobiliser des techniques et des habiletés motrices...>>>

JEUX INDIVIDUELS ET COLLECTIFS, l'élève...

- > expérimente et met en application des solutions tactiques (marquages, feintes,...)
- > perfectionne des gestes techniques spécifiques (passes, tirs, dribbles,...)
- > découvre et applique les règles de divers jeux collectifs, y compris le fair-play
- > ...

>>> Développer des comportements et mobiliser des habiletés spécifiques au jeu...>>>

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 5^e et 6^e années

▼ en 7^e et 8^e années

SENS ET BESOINS PHYSIOLOGIQUES, l'élève...

- > observe son rythme biologique (repas, activités, repos, sommeil) et le compare à celui de ses camarades
- > déguste et classe des aliments selon leur origine (animale ou végétale) ou selon leur état (brut ou transformé)
- > ...

>>> Identifier les besoins nutritionnels de l'organisme...>>>

ÉQUILIBRE ALIMENTAIRE, l'élève...

- > prépare et déguste un petit-déjeuner, une collation avec boisson et échange sur les choix effectués
- > classe les aliments et les boissons selon leurs fonctions dans l'organisme
- > ...

>>> Identifier les notions de base d'une alimentation équilibrée...>>>



Éducation numérique

Le développement d'une culture et d'une citoyenneté numériques est impératif dans la société actuelle. Tous les domaines de la vie sont concernés par diverses technologies. La compréhension des implications du numérique dans le monde qui nous entoure, mais aussi l'acquisition de compétences techniques permettent de renforcer l'esprit critique. Face aux informations et aux images, un regard réflexif permet de faire un usage efficace et responsable des outils numériques.

VISÉES DU DOMAINE

Rechercher, analyser, évaluer l'information et créer des contenus médiatiques à l'aide d'outils adéquats, de manière citoyenne et responsable.
Modéliser des phénomènes naturels, sociaux et techniques et résoudre des problèmes en recourant aux concepts de base de la Science informatique.
Développer des compétences d'utilisation efficace et responsable des environnements de communication, de collaboration et d'édition numériques.

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

Trois axes interdépendants composent l'Éducation numérique et sont travaillés conjointement

MÉDIAS

Cet axe constitue un pilier important de l'éducation à la citoyenneté numérique, au croisement de l'expression individuelle et des liens sociaux. Il vise à développer l'esprit critique face aux contenus médiatisés. Il soutient la capacité de s'informer de manière éclairée dans une société en mutation.

L'élève explore progressivement l'ensemble des médias comme autant de sources d'informations. Il ou elle distingue notamment les spécificités, le type (informatif, publicitaire, individuel, ...) et l'impact de différents messages médiatiques.

SCIENCE INFORMATIQUE

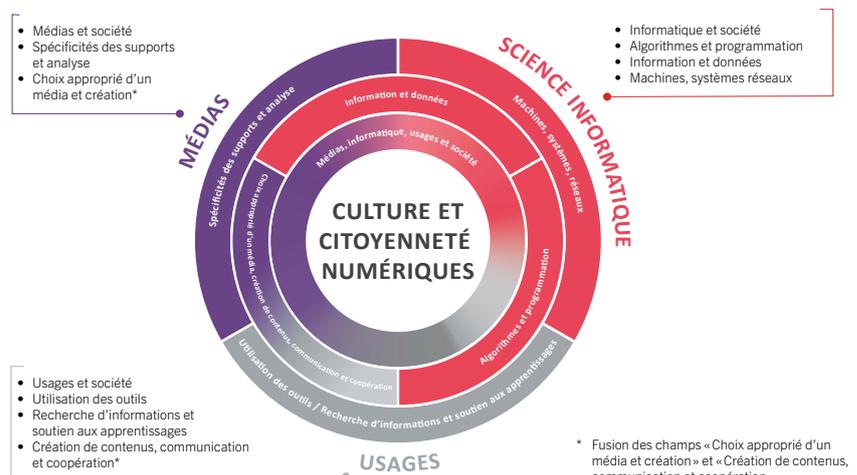
Cet axe aborde notamment les concepts de base de la programmation pour résoudre des problèmes (pensée informatique ou computationnelle), le traitement, la transmission et le stockage de l'information et des données. La Science informatique sensibilise aux enjeux éthiques de l'exploitation des données, notamment personnelles.

L'élève apprend progressivement à comprendre des séquences de programmation, puis à les utiliser dans un langage informatique. Elle ou il représente et/ou modélise divers phénomènes ou des situations mathématiques en mobilisant des stratégies simples.

USAGES

Cet axe développe des habiletés dans l'usage d'appareils, de logiciels et de réseaux numériques. Il inclut un volet de prévention (consommation, droits, protection des données, ...) et un volet de sensibilisation aux impacts environnementaux. Il vise une utilisation efficace et responsable des différents outils numériques dans le cadre de productions ou en soutien aux apprentissages. Tous les domaines disciplinaires offrent l'occasion de mobiliser et de développer les usages des outils numériques.

Dans le cadre de la réalisation de projets personnels ou collectifs, l'élève apprend progressivement à utiliser des outils numériques pour créer différents documents (texte image, son, ...), en respectant les règles d'usage et de sécurité.





Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

- > la **Collaboration**, notamment par la réalisation de projets collectifs qui supposent d'une part un engagement personnel de chaque élève, d'autre part la reconnaissance du rôle et des apports de chacun
- > la **Communication**, notamment par toute création médiatique qui vise à transmettre un message, qui répond à des codes définis par les supports et qui s'inscrit dans une perspective de diffusion
- > les **Stratégies d'apprentissage**, notamment par le choix d'outils adaptés à la tâche et leur maîtrise technique, par la résolution de problèmes en science informatique
- > la **Pensée créatrice**, notamment en imaginant diverses modalités de réalisation de projets individuels ou collectifs
- > la **Démarche réflexive**, notamment par le développement de l'esprit critique qui permet de prendre de la distance face au traitement des informations et des données

>>> *Capacités transversales*

...de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > l'analyse de la consommation des écrans et des médias, ainsi que la sensibilisation au phénomène du cyberharcèlement, à ses conséquences et aux comportements à adopter dans le respect des autres et de la loi participent à **Santé et bien-être** et **Vivre ensemble et exercice de la démocratie**
- > la découverte et l'utilisation d'appareils et de logiciels adaptés à diverses tâches, la recherche d'information sur internet, ainsi que l'évaluation de la fiabilité de l'information participent à **Choix et projets personnels**
- > ...

>>> *Formation générale*

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les trois axes interdépendants *Médias*, *Science informatique* et *Usages* évoqués, par exemple:

▼ en 5^e et 6^e années

▼ en 7^e et 8^e années

MÉDIAS, l'élève...

- > est sensibilisé à la notion de fiabilité de l'information
- > compare et analyse les spécificités de différents supports médiatiques
- > ...

- > explore les principaux éléments d'analyse d'une image fixe ou en mouvement
- > met en évidence des différences dans le traitement de l'information selon le média et interroge sa pertinence
- > ...

>>> *Développer son esprit critique face aux médias...>>>*

SCIENCE INFORMATIQUE, l'élève...

- > se sensibilise à la place prépondérante des moteurs de recherche dans la recherche d'information
- > crée et compare des programmes avec des séquences à l'aide d'un langage de programmation visuel pour résoudre des problèmes simples
- > utilise une grille pour réaliser un dessin en noir et blanc puis l'encode de manière binaire
- > ...

- > découvre des différences résultant de l'utilisation de moteurs de recherche variés
- > passe d'un nombre naturel à son équivalent binaire à l'aide d'une table de conversion
- > identifie les composants principaux de différents types de machines et de leurs fonctions
- > ...

>>> *S'approprier les concepts de base de la science informatique...>>>*

USAGES, l'élève...

- > compare des lieux et horaires de consommation des écrans
- > se sensibilise aux phénomènes d'amplification du harcèlement par le numérique et mise en évidence des comportements adéquats pour y réagir en tant que témoin ("spect'acteur"), cible ou auteur
- > navigue sur internet et recherche de l'information dans le cadre d'un projet défini à partir de moteurs de recherche pour enfants
- > ...

- > compare différents types d'interactions sociales (numériques vs physiques)
- > découvre la notion d'identité et d'empreinte numériques
- > utilise des appareils et des logiciels adaptés à la tâche projetée
- > ...

>>> *Utiliser des outils numériques pour réaliser des projets...>>>*

Capacités transversales

Pendant toute sa scolarité, l'élève fera appel dans ses apprentissages à des capacités transversales qui sont communes à toutes les disciplines et à de nombreuses activités menées en classe. Elles contribuent à la réussite scolaire et représentent une part importante du bagage que chaque élève devrait développer en vue de son insertion sociale et professionnelle. Ces aptitudes ne sont pas enseignées pour elles-mêmes, mais chacun en a besoin pour résoudre des problèmes, pour communiquer en langue maternelle ou étrangère, pour réaliser des projets artistiques,...



Le PER définit cinq Capacités transversales

- la Collaboration et la Communication sont plutôt de nature sociale,
- les Stratégies d'apprentissage, la Pensée créatrice et la Démarche réflexive sont plutôt de nature individuelle et personnelle.

COLLABORATION

La capacité à collaborer vise à développer la coopération avec les autres et la construction d'habiletés nécessaires à la réalisation de travaux en équipe ou de projets collectifs.

- Des activités de groupe sont pratiquées dans toutes les disciplines ; il s'agit **par exemple**:
- > de tenir compte des différents points de vue lors de recherches collectives en sciences de la nature
 - > de reconnaître les intérêts et les besoins des membres de son groupe lors de la pratique d'un sport d'équipe en éducation physique et de réagir aux différentes situations selon les règles fixées
 - > de participer à l'élaboration d'une décision commune dans un groupe d'élèves pour décider d'un projet commun dans le cadre d'une exposition scolaire
 - > ...

COMMUNICATION

La capacité à communiquer vise à rassembler les informations et les ressources permettant de s'exprimer à l'aide de divers langages adaptés au contexte.

- Des échanges sont pratiqués dans de nombreuses disciplines ; il s'agit **par exemple**:
- > d'utiliser des arguments dans un débat sur un sujet d'actualité, de respecter la prise de parole de chacun et de tenir compte de l'avis des autres
 - > de formuler des questions liées à des problèmes mathématiques lors d'un travail de groupe et de composer une solution en tenant compte des éléments de réponse apportés par chacun
 - > de choisir des images ou des photos pour illustrer son propos
 - > ...



STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE

Développer des stratégies d'apprentissage consiste à analyser et à améliorer ses méthodes pour travailler plus efficacement.

Les stratégies d'apprentissage diffèrent selon les disciplines ; il s'agit **par exemple** :

- > de répéter oralement ou d'écrire plusieurs fois du vocabulaire en allemand ou en anglais
- > de gérer son matériel, son temps et d'organiser son travail dans une expérience scientifique
- > de vérifier l'orthographe de son texte en français en apprenant et utilisant un questionnement systématique
- > d'évaluer ses propres démarches et d'apprendre de ses erreurs dans la réalisation de consignes d'observation en géographie
- > ...

PENSÉE CRÉATRICE

Développer la pensée créatrice concerne la capacité d'inventivité, d'imagination et de fantaisie nécessaire dans de nombreuses situations.

Des situations impliquant l'imagination sont présentes dans toutes les disciplines ; il s'agit **par exemple** :

- > d'expérimenter des associations inhabituelles pour rechercher une solution à un problème en mathématiques
- > de faire une place au rêve et à l'imaginaire dans l'invention d'un récit d'aventure en français
- > de choisir des techniques inventives dans la réalisation d'objets artistiques en activités créatrices et manuelles ou en arts visuels
- > ...

DÉMARCHE RÉFLEXIVE

Développer une démarche réflexive permet de prendre du recul sur les faits, sur ses propres actions et contribue au développement du sens critique.

De nombreuses activités impliquent la capacité à prendre du recul et à exercer son sens critique ; il s'agit **par exemple** :

- > d'explorer différentes opinions et points de vue possibles dans la participation à un débat sur un sujet où s'affrontent plusieurs opinions
- > de passer en revue des étapes de résolution d'un problème pour valider sa démarche et sa réponse
- > de rechercher des documents sur un même sujet, d'adopter une position critique pour élaborer sa propre opinion
- > ...

Formation générale

La Formation générale clarifie les apports qui ne relèvent pas uniquement des disciplines scolaires. Elle rend notamment visibles des apports éducatifs et met en évidence, par exemple, l'importance d'initier l'élève, futur citoyen, à la complexité du monde, à la recherche et au traitement d'informations variées, à la construction d'argumentations et au débat.

VISÉES DU DOMAINE

Développer la connaissance de soi sur les plans physique, intellectuel, affectif et social pour agir et opérer des choix personnels. Prendre conscience des diverses communautés et développer une attitude d'ouverture aux autres et sa responsabilité citoyenne. Prendre conscience de la complexité et des interdépendances et développer une attitude responsable et active en vue d'un développement durable.

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

 **La mise en œuvre** dépend de la thématique et de choix cantonaux. Par exemple, certaines thématiques se mettent en œuvre sous forme de cours spécifiques, d'autres intégrées dans des cours disciplinaires voire sous forme de semaines hors cadre.

SANTÉ ET BIEN-ÊTRE

Cette thématique doit permettre à tout élève d'être sensibilisé à des questions actuelles en matière de santé et de prévention (éducation routière, éducation nutritionnelle, éducation sexuelle, ...). Ces questions varient selon les âges et nécessitent généralement l'apport d'intervenants spécialisés.

CHOIX ET PROJETS PERSONNELS

Cette thématique est commune à plusieurs disciplines et permet aux élèves de mener un travail où une grande partie des choix et de l'organisation lui incombent. Au cycle 3, elle accompagne les élèves dans la constitution d'un projet scolaire et/ou professionnel.

VIVRE ENSEMBLE ET EXERCICE DE LA DÉMOCRATIE

Il s'agit de permettre aux élèves de s'impliquer de manière citoyenne dans l'école, proposant une part active à l'éducation citoyenne décrite dans le projet global de formation. On y développe le débat en réinvestissant des connaissances et des savoir-faire disciplinaires, notamment lors de travaux collectifs.

Quel que soit le cycle, l'élève sera amené à participer à des choix collectifs et à s'exprimer à ce sujet; il apprendra à communiquer, à débattre en utilisant les termes adéquats et à tenir compte de l'avis des autres et de la collectivité.

INTERDÉPENDANCES (SOCIALES, ÉCONOMIQUES, ENVIRONNEMENTALES)

Cette thématique traite de la Citoyenneté et enjeux de société, troisième pôle de l'éducation citoyenne du projet global. On y met en évidence la nécessité de créer des liens entre les apports disciplinaires afin de comprendre des problématiques (locales voire mondiales) mettant en jeu différentes dimensions (aspects sociaux, économiques ou environnementaux).

Quand travailler les thématiques de la Formation générale ?

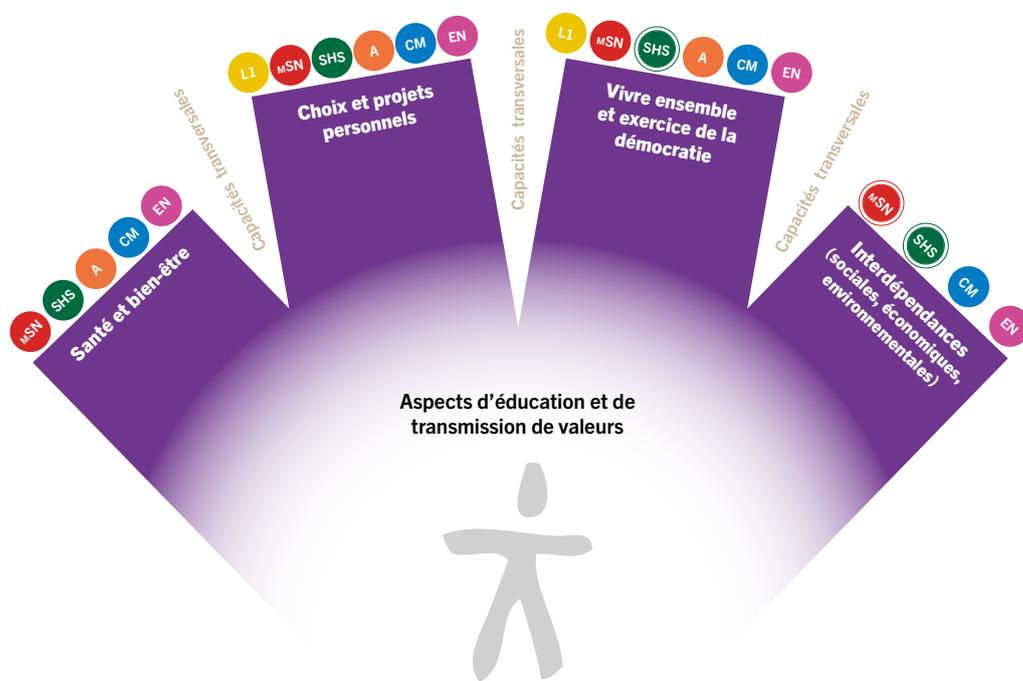
La Formation générale établit de nombreux liens avec les disciplines. Certaines peuvent prendre en charge une partie des apprentissages de l'une ou l'autre des thématiques de Formation générale. Par exemple :

En **français**, l'étude des formes d'expression et la participation à des débats contribuent au **Vivre ensemble et exercice de la démocratie**.

En **géographie**, la mise en évidence des aménagements liés aux activités humaines est une contribution aux **Interdépendances**.

En **arts visuels**, l'exploitation de ses idées de manière originale et le choix d'une forme d'expression pour exprimer ses idées contribuent à **Choix et projets personnels**.

En **Éducation numérique**, la découverte des modalités de recherche d'informations, ainsi que la découverte et mobilisation d'outils numériques dans le cadre de la réalisation d'un projet contribuent à **Choix et projets personnels**.



Les pastilles de couleurs renvoient ici aux domaines disciplinaires (ou à des disciplines en particulier) qui participent aux thématiques de Formation générale.
>>> www.per-mer.ch

Participer à un camp ou à une journée sportive dans le cadre scolaire, c'est l'occasion pour l'élève de travailler au « Vivre ensemble » : respecter des règles communes, répartir le travail, ajuster les rôles, interagir,...



Quel lien avec les Capacités transversales ?

Les thématiques retenues dans la Formation générale ainsi que les modes de travail préconisés permettent la mobilisation et le développement de la plupart des capacités transversales.

- > La **Communication**, par exemple quand l'élève s'engage dans des échanges et débats lors de l'exercice d'une démocratie active au sein de la classe ou de l'école dans **Vivre ensemble et exercice de la démocratie**
- > La **Démarche réflexive**, par exemple quand l'élève est amené à réfléchir sur la diversité des comportements possibles et de leurs conséquences dans diverses situations, sujet abordé dans **Santé et bien-être**
- > Les **Stratégies d'apprentissage**, par exemple lors de projets (dans **Choix et projets personnels**) où l'élève planifie et décrit les étapes de son travail et en évalue régulièrement l'avancée

Au cours du cycle 2, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 5^e et 6^e années

▼ en 7^e et 8^e années

SANTÉ ET BIEN-ÊTRE, l'élève...

- > découvre la diversité des comportements possibles dans une même situation et leurs conséquences
- > identifie diverses émotions (joie, tristesse, colère, peur) et sentiments (injustice, impuissance, jalousie,...) dans des situations scolaires variées et apprend à les gérer
- > ...

Les préoccupations en matière de santé peuvent impliquer des interventions de services ou de professionnels externes.

>>> Agir par rapport à ses besoins fondamentaux en mobilisant les ressources utiles...>>>

CHOIX ET PROJETS PERSONNELS, l'élève...

- > identifie ses centres d'intérêt et cerne le thème de son projet
- > sélectionne quelques documents en lien avec son projet et imagine des étapes de réalisation
- > ...
- > recherche des informations sur le thème choisi, planifie les étapes de réalisation et présente ses réalisations
- > prend en compte les remarques des autres et en tient compte pour améliorer son travail
- > ...

>>> Planifier, réaliser et évaluer un projet personnel dans le cadre scolaire...>>>

VIVRE ENSEMBLE ET EXERCICE DE LA DÉMOCRATIE, l'élève...

PROJET COLLECTIFS

- > organise les étapes de la réalisation d'un travail et de la répartition des tâches en collaboration avec ses camarades
- > apprend à tenir compte des avis émis dans le groupe, à améliorer son projet
- > ...

VIE DE LA CLASSE ET DE L'ÉCOLE

- > apprend à participer à des discussions en respectant les avis de chacun et les limites imposées par le cadre scolaire
- > prend connaissance des règles communes liées à la vie scolaire et assume ses responsabilités dans les tâches qui lui sont confiées
- > ...

Les travaux communs permettent aux élèves de développer tout particulièrement la collaboration et la communication.

>>> PROJETS COLLECTIFS - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs...>>>

>>> VIE DE LA CLASSE ET DE L'ÉCOLE - Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire...>>>

INTERDÉPENDANCES (SOCIALES, ÉCONOMIQUES, ENVIRONNEMENTALES), l'élève...

- > observe l'incidence des activités humaines (loisirs, scolarisation, habitat,...) sur son environnement
- > ...

Travailler sur les interdépendances met en lien plusieurs disciplines et développe particulièrement la démarche réflexive.

>>> Analyser des formes d'interdépendances entre le milieu et l'activité humaine...>>>

LA PLACE DE L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ DANS LE PER

L'élève, en tant que future citoyenne ou futur citoyen, apprend à participer activement à la vie démocratique en exerçant ses droits et ses responsabilités dans la société. L'Éducation à la citoyenneté s'organise autour de trois pôles:

CITOYENNETÉ ET INSTITUTIONS

Les élèves ont besoin de connaissances pour comprendre l'organisation de la société et de ses institutions (sur les plans local, cantonal, national et international), afin de pouvoir s'y engager en connaissant leurs droits et leurs devoirs. Dans le PER, ce pôle est précisé dans *Citoyenneté*.

PRATIQUE CITOYENNE À L'ÉCOLE

Les élèves s'impliquent de manière citoyenne dans l'école, notamment à travers des conseils de classe ou des conseils d'école, ainsi que l'organisation et la participation à différentes actions citoyennes (travaux d'intérêt public,...). Ce pôle relève de *Vivre ensemble et exercice de la démocratie*, de *Citoyenneté* et des apprentissages de *l'Éducation numérique*.

CITOYENNETÉ ET ENJEUX DE SOCIÉTÉ

Les élèves prennent conscience que la responsabilité citoyenne va de l'environnement proche au monde entier. Ce pôle est pris en charge par *Interdépendances (sociales, économiques, environnementales)*, en lien avec *Sciences humaines et sociales*, *Mathématiques et Sciences de la nature* et *Éducation numérique*.

Ces trois pôles sont abordés dans les trois cycles avec une importance qui varie en fonction de l'âge des élèves. Par ailleurs, *l'Éducation numérique* participe à l'éducation à la citoyenneté, notamment en développant des compétences d'usages responsables, l'esprit critique et l'indépendance à l'égard des médias et des développements technologiques (culture et citoyenneté numériques).



ÉDUCATION EN VUE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Enjeu majeur du 21^e siècle, le développement durable implique de prendre en compte, dans de nombreux projets, des aspects sociaux, économiques, environnementaux, scientifiques, éthiques et civiques. Dans le cadre scolaire, il s'agit d'apprendre à les mettre en relation dans les activités abordées en classe, plus particulièrement en géographie et en histoire.

L'Éducation en vue du développement durable (EDD) relie les connaissances et les démarches de plusieurs disciplines. Elle incite donc à réfléchir en fonction de la complexité et contribue à la formation de l'esprit critique.

Notamment, la *Formation générale*, les *Sciences humaines et sociales*, les *Sciences de la nature* et *l'Éducation numérique* abordent ces questions.



Le PER est disponible en ligne. Vous pouvez le découvrir dans son intégralité. Cependant, le PER est d'abord un outil de travail pour les enseignantes et enseignants ; ceci explique qu'il utilise des termes spécifiques à l'enseignement et aux disciplines scolaires. Un glossaire précise certains termes.

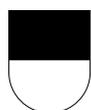
La plateforme permet aussi d'accéder à des ressources d'enseignement ainsi qu'à des documents complémentaires cantonaux.



>>> Retrouvez l'ensemble du PER sur www.per-mer.ch



Direction de l'instruction publique et de la culture
Office de l'école obligatoire et du conseil
Chemin des Lovières 13, 2720 Tramelan
T +41 31 636 16 60 www.bkd.be.ch/fr/start.html



Direction de la formation et des affaires culturelles
Service de l'enseignement obligatoire de langue française
Rue de l'Hôpital 1, 1700 Fribourg
T +41 26 305 12 27 www.fr.ch/dfac/senof



Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Direction générale de l'enseignement obligatoire
Chemin de l'Echo 5A, 1213 Onex
T +41 22 327 04 00 www.ge.ch/organisation/direction-generale-enseignement-obligatoire



Département de la formation, de la culture et des sports
Service de l'enseignement
Route de Moutier 16, 2800 Delémont
T +41 32 420 54 10 www.jura.ch/sen



Département de la formation, des finances et de la digitalisation
Service de l'enseignement obligatoire
Rue de l'Ecluse 67, 2002 Neuchâtel
T +41 32 889 69 20 www.ne.ch/autorites/DFDS/SEE0/Pages/accueil.aspx



Département de l'économie et de la formation
Service de l'enseignement
Place de la Planta 1, 1950 Sion
T +41 27 606 42 00 www.vs.ch/web/def



Département de l'enseignement et de la formation professionnelle
Direction générale de l'enseignement obligatoire et de la pédagogie spécialisée
Rue de la Barre 8, 1014 Lausanne
T +41 21 316 32 32 www.vd.ch/def/dgeo