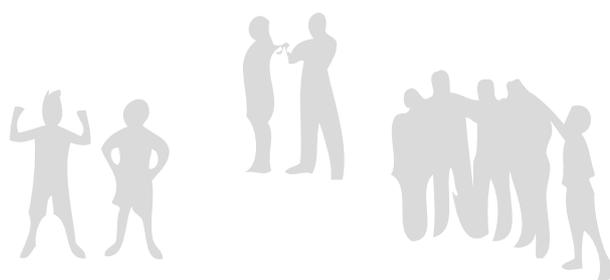


Plan d'études romand (PER)

Aperçu des contenus

CYCLE 3



que toute langue
Langue $V = \frac{4}{3} \pi r^3$
 nosyllabique.
 me ainsi les langues
 lesquelles les
 sont constitués par
 nes isolées, qui



Chers parents, enseignant.es, étudiant.es ou responsables scolaires,

Le plan d'études romand est au cœur du processus d'harmonisation de la scolarité obligatoire. Il a été adopté en 2010 par les Directrices et Directeurs cantonaux de l'instruction publique, au terme d'un long processus d'élaboration et de consultation. Il repose ainsi sur un large consensus. Il n'a rien de révolutionnaire ou de fondamentalement innovateur, sinon le fait d'être, sous l'égide de la Convention scolaire romande, la référence centrale et commune des objectifs d'apprentissage pour les sept cantons francophones ou bilingues de la Suisse occidentale. Introduit dans tous les cycles d'enseignement de tous les cantons romands, il détermine la majeure partie des contenus d'apprentissage des onze années de la scolarité obligatoire. Le choix des moyens d'enseignement et la responsabilité pédagogique des enseignant.es dans leur classe laissent toutefois une marge de manœuvre qui reste conforme à l'harmonisation voulue par le peuple et les cantons suisses. Cette brochure met à votre disposition des informations de base permettant un rapide tour d'horizon des contenus d'apprentissage, parfois illustrés par une tâche scolaire typique pour le cycle concerné. Les brochures présentant les deux autres cycles sont également disponibles sur la plateforme per-mer.ch. Pour de plus amples informations, veuillez vous adresser au service d'enseignement de votre administration cantonale. Toutes les adresses utiles figurent à la dernière page de la brochure.

Nous espérons que cette lecture saura satisfaire votre curiosité légitime et vous éclairera sur les contenus partagés au sein de l'espace romand de la formation et nous remercions les collaboratrices et collaborateurs scientifiques, les parents d'élèves, les enseignant.es et les délégué.es cantonaux qui ont contribué à la rédaction du présent document.

Secrétariat général de la CIIP, août 2024



QUE TROUVEREZ-VOUS DANS CE DOCUMENT ?

Ce document d'information fait partie d'un ensemble de trois brochures, chacune correspondant à un cycle d'apprentissage composant la scolarité obligatoire. Il est destiné à vous permettre de mieux comprendre les apprentissages qu'un enfant aborde en classe. Les informations que vous y trouverez vous permettront de vous faire une idée du projet global de formation que propose le PER.

Différents contenus vous seront précisés, entre autres:

- > les domaines et les disciplines qui sont présents dans le Plan d'études romand et que l'on retrouve pour la plupart dans les grilles horaire cantonales;
- > des aspects complémentaires tels que la prévention et la santé;
- > quelques exemples destinés à illustrer les activités menées en classe.

Un projet global de formation

Les activités menées à l'école s'inscrivent dans un projet global de formation rendu concret par le Plan d'études romand (PER).

COMMENT LE PLAN D'ÉTUDES ROMAND EST-IL ORGANISÉ ? Il comprend trois entrées:

LES DOMAINES DISCIPLINAIRES

LES CAPACITÉS TRANSVERSALES

LA FORMATION GÉNÉRALE

Le projet de formation tient compte de ces trois entrées tout au long de la scolarité.

Les Domaines disciplinaires

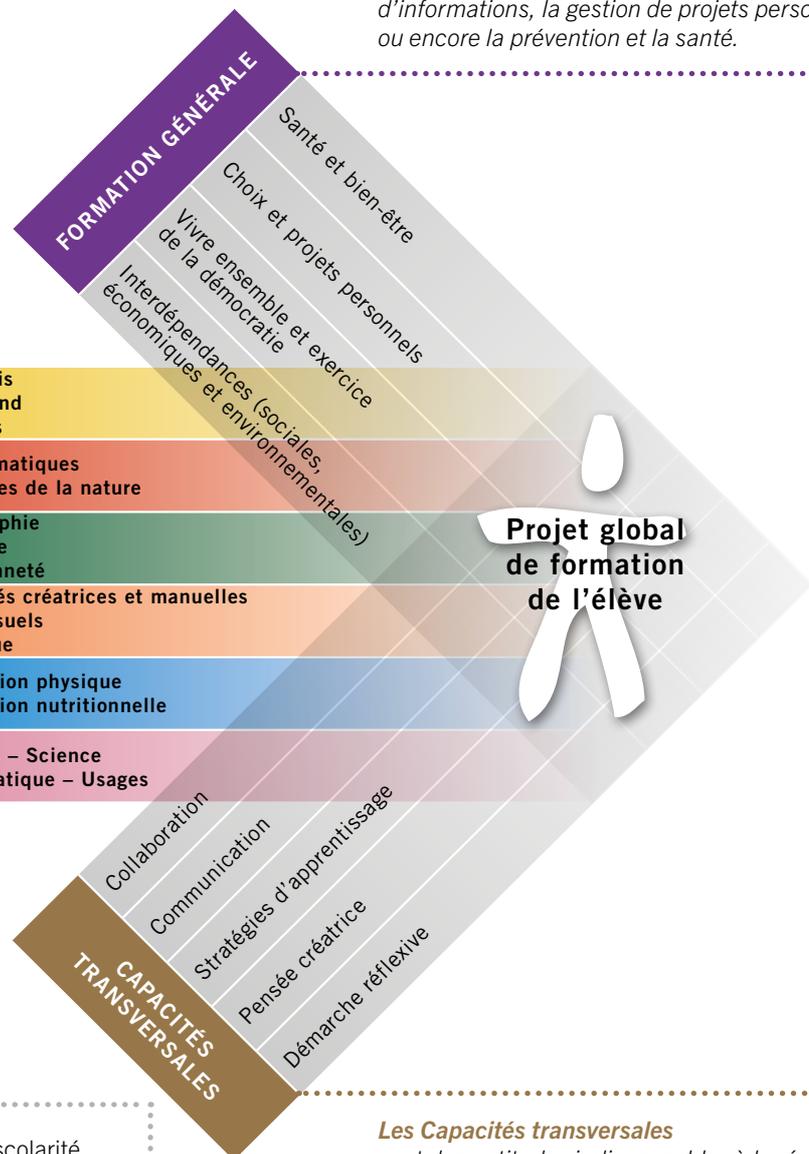
couvrent l'ensemble des disciplines scolaires communes aux cantons romands. Chacun est constitué de plusieurs disciplines qui ont des liens entre elles.

DOMAINES DISCIPLINAIRES	Langues	Français Allemand Anglais
	Mathématiques et Sciences de la nature	Mathématiques Sciences de la nature
	Sciences humaines et sociales	Géographie Histoire Citoyenneté
	Arts	Activités créatrices et manuelles Arts visuels Musique
	Corps et mouvement	Éducation physique Éducation nutritionnelle
	Éducation numérique	Médias – Science informatique – Usages

Cette organisation est valable pour toute la scolarité obligatoire. Elle assure la continuité des apprentissages.

La Formation générale rassemble des thématiques que l'École doit prendre en compte pour chaque élève.

Par exemple, la recherche et le traitement d'informations, la gestion de projets personnels ou encore la prévention et la santé.



Les Capacités transversales

sont des aptitudes indispensables à la réussite des apprentissages. Elles se développent à travers le travail disciplinaire et deviennent progressivement, pour l'élève, des outils au service de ses apprentissages.

SPÉCIFICITÉS DU CYCLE 3

Le cycle 3 couvre trois années (9^e – 11^e, de 12 à 15 ans). Il constitue le degré secondaire I et s'inscrit dans la continuité des apprentissages des cycles 1 et 2. Chaque élève poursuivra son parcours en incluant notamment les réflexions et choix conduisant à une orientation scolaire ou professionnelle. Les apprentissages, décrits par année scolaire ou pour deux ou trois ans, se développent selon les choix cantonaux quant aux filières et aux niveaux d'enseignement.

Au cycle 3 notamment, des disciplines spécifiques peuvent être proposées aux élèves. Le latin, l'économie familiale, l'éthique et cultures religieuses sont en particulier trois disciplines non obligatoires; elles disposent d'objectifs d'apprentissage dans le PER (cf. www.per-mer.ch) mais n'étant pas obligatoires, elles ne sont pas évoquées dans ce document.

UNE VOLONTÉ POLITIQUE

La CIIP a adopté en 2003 une Déclaration sur les finalités et objectifs de l'École publique qui constitue la base du projet global de formation de l'élève.

« L'École publique assume des missions d'instruction et de transmission culturelle auprès de tous les élèves. Elle assure la construction de connaissances et l'acquisition de compétences permettant à chacun et chacune de développer ses potentialités de manière optimale. »

Finalités et objectifs

- > **Missions d'instruction et de transmission culturelle (construction de connaissances et acquisition de compétences) >>>**
- > **Missions d'éducation et de transmission de valeurs sociales >>>**
- > **Acquisition et développement de compétences et de capacités générales >>>**

Pour en savoir plus >>> www.per-mer.ch

STRUCTURE DE LA SCOLARITÉ OBLIGATOIRE

Elle comprend deux cycles de quatre années :

Cycle 1 : 1^{re} à 4^e (4 à 8 ans) et

Cycle 2 : 5^e à 8^e (8 à 12 ans)

et un cycle de trois années :

Cycle 3 : 9^e à 11^e (12 à 15 ans).

QU'EST-CE QUE LA CIIP?

Réunissant les Conseillères et Conseillers d'État et les Ministres en charge de l'éducation de la Suisse romande et du Tessin, la Conférence intercantonale de l'instruction publique et de la culture (CIIP) a pour mission principale d'assurer la coordination et l'harmonisation entre les cantons latins en matière de formation et de culture.

Cela passe notamment par la rédaction du plan d'études romand (PER), des moyens d'enseignement (MER), la création de ressources et de différents outils ainsi que par des recherches sur des thématiques telles que l'éducation numérique, la citoyenneté, les langues, l'orientation et la formation, l'enseignement ou encore la médiation culturelle.

CONTEXTE ROMAND

En Suisse romande, tous les Parlements cantonaux ont ratifié la **Convention scolaire romande**. Elle définit la coopération en matière de plans d'études, de moyens d'enseignement, de structure de la scolarité, de formation des enseignant.es, en conformité avec l'accord intercantonal.

>>> la suite : www.ciip.ch

CONTEXTE NATIONAL ET INTERCANTONAL

Les cantons suisses ont pour la plupart adopté l'**accord intercantonal sur l'harmonisation de la scolarité obligatoire** (accord HarmoS). Ce document précise que les plans d'études doivent être coordonnés par région linguistique. Il définit en outre la structure scolaire sur onze années de scolarité obligatoire et fixe l'âge du début de la scolarité.

>>> la suite : www.cdip.ch





CYCLE 3

Sommaire

Introduction
Projet global

L

- 02 Langues**
04 Français
06 Allemand
07 Anglais

MSN

- 08 Mathématiques et Sciences de la nature**
10 Mathématiques
11 Sciences de la nature

SHS

- 12 Sciences humaines et sociales**
14 Géographie
15 Histoire
16 Citoyenneté

A

- 18 Arts**
20 Activités créatrices et manuelles
21 Arts visuels
22 Musique

CM

- 24 Corps et mouvement**
26 Éducation physique
27 Éducation nutritionnelle

EN

- 28 Éducation numérique**
 Médias - Science informatique - Usages

CT

- 30 Capacités transversales**

FG

- 32 Formation générale**
35 Éducation citoyenne et éducation en vue du développement durable

Savoir communiquer dans sa langue et dans d'autres langues est devenu indispensable dans le monde actuel. L'élève, tout au long de sa scolarité, sera donc appelé à développer progressivement ses compétences dans la langue d'enseignement, le français, et sa capacité à communiquer dans deux autres langues, l'allemand et l'anglais.

VISÉES DU DOMAINE

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français. Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les médias, l'image et les technologies de l'information et de la communication.

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

Pour ce cycle, les enseignements qui participent au domaine sont
le français, l'allemand et l'anglais

FRANÇAIS

Langue d'enseignement, de communication et de culture, mais aussi outil au service de toutes les disciplines et de tous les apprentissages, le français occupe une place centrale dans la scolarité. Sa maîtrise orale et écrite, en compréhension et en production, est donc primordiale pour chaque élève.

Quel que soit le cycle, l'élève lira et comprendra des textes, écouterá des messages divers, écrira des textes, réfléchira au fonctionnement de la langue, apprendra l'orthographe et le respect des règles d'accord.

ALLEMAND

L'apprentissage d'une seconde langue nationale est essentiel. L'élève apprend à comprendre, à s'exprimer, à lire des textes et à écrire en allemand.

Dès le début du cycle 2, l'élève apprendra progressivement un vocabulaire, communiquera sur des sujets courants, découvrira des textes et développera des références culturelles en allemand.

ANGLAIS

Le statut international de l'anglais lui confère une place importante pour l'insertion sociale et professionnelle. Comme pour le français et l'allemand, le développement de la capacité à comprendre, à s'exprimer et à écrire est prioritaire.

Dès la 7^e année, l'élève devra développer des compétences dans une troisième langue, l'anglais, en s'appuyant sur les apprentissages antérieurs des autres langues, pour comprendre, converser, lire et écrire en anglais.

Des thématiques structurent le domaine

La thématique

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

développe la capacité à lire des textes

La thématique

PRODUCTION DE L'ÉCRIT

vise à apprendre progressivement l'écriture de textes

La thématique

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

développe la capacité à écouter et comprendre des messages divers

La thématique

PRODUCTION DE L'ORAL

développe la capacité à s'exprimer oralement et à participer à des débats

La thématique

L'ACCÈS À LA LITTÉRATURE

permet de découvrir des auteurs francophones, romands et internationaux

La thématique

FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

vise l'apprentissage de l'orthographe, des règles d'accords, ainsi que de la grammaire de la phrase

La thématique

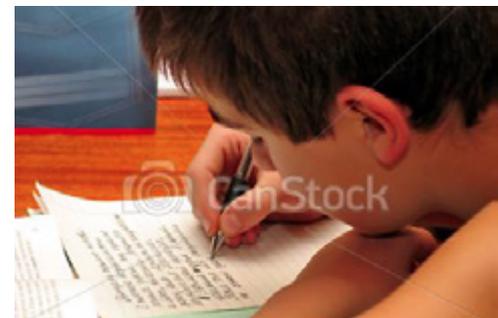
APPROCHES INTERLINGUISTIQUES

permet de comparer les langues

La thématique

ÉCRITURE ET INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION

renforce le tracé des lettres, le soin à écrire et recourt aux nouvelles technologies



Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

... de développer des **Capacités transversales**

- > la **Collaboration**, par exemple en réalisant des projets collectifs comme la rédaction d'un journal
- > la **Communication**, par exemple en pratiquant le débat, l'échange d'informations, la présentation orale de thèmes divers
- > les **Stratégies d'apprentissage**, par exemple en développant les capacités à analyser le fonctionnement de la langue (grammaire, accords dans la phrase, structure du vocabulaire)
- > ...

... de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > au **Vivre ensemble et exercice de la démocratie** en interagissant et argumentant au cours d'un débat (écoute et évalue, concède et réfute les arguments de l'autre)
- > le développement de **Choix et projets personnels** en réalisant des travaux personnels (l'exposé oral ou écrit, la défense d'un point de vue,...)
- > ...

Au cours du cycle 3, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 9^e année

▼ en 10^e année

▼ en 11^e année

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> > lit des textes tels que le récit policier, le compte rendu, la chanson,... > distingue l'auteur et le narrateur > se familiarise avec la versification (vers, strophe, forme fixe) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > lit des textes tels que le témoignage, le message publicitaire, l'article encyclopédique, le poème,... > analyse le portrait moral des personnages > distingue la présentation d'un fait de son commentaire > ... | <ul style="list-style-type: none"> > lit des textes tels que le récit fantastique, le texte documentaire, l'extrait de théâtre, la brochure de votation,... > compare l'ordre du récit et l'ordre chronologique > repère la source et la validité de l'information > ... |
|---|--|--|

>>> Lire et analyser des textes de genres différents et en dégager les multiples sens...>>>

PRODUCTION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> > écrit des textes tels qu'une scène de roman, une présentation documentaire,... > choisit la position du narrateur et la respecte > respecte l'ordre des faits dans un texte qui rend compte > ... | <ul style="list-style-type: none"> > écrit des textes tels que la nouvelle, la lettre de postulation,... > insère des éléments de description des personnages et des décors > organise un texte documentaire selon une structure claire (titre, sous-titres, paragraphes,...) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > écrit des textes tels que le récit fantastique, un article sur un sujet de société, le procès-verbal,... > recherche, sélectionne et classe des arguments pour défendre une thèse > utilise différents procédés argumentatifs (justification, explication,...) > ... |
|--|---|---|

>>> Écrire des textes de genres différents adaptés aux situations d'énonciation...>>>

COMPRÉHENSION DE L'ORAL, l'élève...

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> > écoute et comprend des textes lus à haute voix (nouvelle, récit) > identifie les visées de l'émetteur (narrer, décrire, faire agir, convaincre,...) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > écoute et comprend l'exposé oral, le débat public > identifie les caractéristiques des genres oraux (conférence, exposé, compte rendu, publicité,...) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > écoute et comprend le reportage radiophonique, l'interview > repère des modalités d'appréciation (avis des intervenants, nuances des avis exprimés,...) > ... |
|--|--|--|

>>> Comprendre et analyser des textes oraux de genres différents et en dégager les multiples sens...>>>

PRODUCTION DE L'ORAL, l'élève...

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> > lit à haute voix et de manière expressive une nouvelle, un récit > adapte le ton, le volume et la diction à la situation de production > ... | <ul style="list-style-type: none"> > présente un exposé oral > planifie une présentation orale (salutations, présentation du thème, plan, supports illustratifs,...) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > participe activement à un débat, mène une interview > utilise et respecte un guide de production orale (comprenant par ex. les salutations, la présentation des intervenants, les remerciements,...) > écoute et respecte les tours de parole > ... |
|---|--|--|

>>> Produire des textes oraux de genres différents adaptés aux situations d'énonciation...>>>

▼ en 9^e année

 ▼ en 10^e année

 ▼ en 11^e année

ACCÈS À LA LITTÉRATURE, l'élève...

- > lit de manière guidée des textes littéraires (extrait ou texte intégral)
- > identifie les caractéristiques d'une fiction (personnages-type, mise en scène,...) et la transmission d'expériences humaines (destinée, psychologie des personnages,...)
- > participe à la création d'une culture du livre au sein de la classe (échanges, cercle de lecture,...)
- > ...

>>> *Apprécier et analyser des productions littéraires diverses...* >>>

FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE, l'élève...

- > analyse la phrase en constituants obligatoires et facultatifs
 - > identifie les groupes de la phrase (groupe nominal, groupe verbal, groupe adjectival, groupe adverbial,...)
 - > identifie les fonctions grammaticales (sujet, attribut du sujet, complément de verbe, complément de phrase) et leurs différentes réalisations
 - > vérifie de manière systématique de ses propres textes l'orthographe des mots et les accords à l'aide de diverses ressources
 - > élabore, mémorise et utilise des mots issus des activités menées en classe (lecture, vocabulaire, dictée)
- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> > identifie l'ensemble des classes grammaticales > applique des accords spécifiques (déterminants numéraux, adjectifs de couleur, pluriel irréguliers des noms,...) > distingue et emploie des mots de sens propre et figuré > identifie le système et la valeur de tous les modes et de tous les temps des verbes (sauf imparfait et plus-que-parfait du subjonctif) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > identifie et utilise les phrases subordonnées, compléments de verbe et compléments de phrase > applique l'accord du participe passé des verbes employés seuls ou avec être et avoir > identifie et utilise des métaphores, des comparaisons, des périphrases,... > observe, reconnaît et utilise des paroles rapportées indirectement > ... | <ul style="list-style-type: none"> > choisit et emploie correctement les modes et les temps dans les phrases subordonnées > utilise des types de dictionnaire différents (dictionnaires de langue, encyclopédiques, synonymes,...) > distingue les différents registres de langue (soutenu, courant, familier) > observe et utilise les mécanismes de connexion (juxtaposition et coordination) et de subordination dans un texte > ... |
|--|--|---|

>>> *Analyser le fonctionnement de la langue et élaborer des critères d'appréciation pour comprendre et produire des textes...* >>>

APPROCHES INTERLINGUISTIQUES

Cette approche est appelée à être développée à l'avenir et à s'intégrer dans les apprentissages du domaine Langues

>>> *Enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes...* >>>

ÉCRITURE ET INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION

Cette approche est principalement intégrée aux apprentissages de l'Éducation numérique, notamment ceux des axes Médias et Usages, bien que des activités menées en français intègrent nombre de ces apprentissages (réalisation de documents sur support informatique, utilisation de ressources multimédias,...)

>>> *Exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire les documents...* >>>

Au cours du cycle 3, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 9^e année

▼ en 10^e année

▼ en 11^e année

COMPRÉHENSION DE L'ORAL, l'élève...

- > identifie la situation de communication (émetteur, destinataire, contexte,...) et le thème
- > écoute et comprend des textes oraux (message téléphonique, annonce, dialogue,...)
- > ...
- > écoute et comprend des textes oraux: dialogues, conversations (récit, chanson, annonce, émission de télévision,...)
- > ...
- > écoute et comprend des textes oraux de type discussion ou débat (interview, reportage sportif, émission de radio,...)
- > ...

>>> Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... >>>

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- > identifie le thème et le genre de texte (affiches, publicités, consignes, annonces, lettres personnelles, courriels, reportage, actualités, recettes,...)
- > lit et comprend des textes variés courts et simples (affiche, publicité, consigne, lettre personnelle, annonce,...)
- > ...
- > lit et comprend des textes descriptifs et informatifs (interview, reportage, article de presse,...)
- > ...
- > lit et comprend des textes informatifs et argumentatifs (reportage avec une argumentation sur des sujets controversés, actualité,...)
- > ...

>>> Lire de manière autonome des textes rédigés en langage courant... >>>

PRODUCTION DE L'ORAL, l'élève...

- > décrit ou raconte des événements de la vie quotidienne (court récit, description d'objets ou d'animaux,...)
- > échange des informations simples sur des sujets familiers (école, loisirs, achats,...)
- > ...
- > décrit, raconte ou informe à propos de thèmes variés (événement, expression de goûts, description d'objets,...)
- > échange des informations dans des situations définies (conversation téléphonique, demande d'itinéraire,...)
- > ...

>>> Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... >>>

PRODUCTION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- > écrit des textes descriptifs ou narratifs sur des sujets de la vie quotidienne (court récit, description d'événements ou d'objets, lettre,...)
- > ...
- > écrit des textes descriptifs, narratifs ou informatifs à propos de thèmes variés (lettre de remerciements, réponse à des messages et à des annonces,...)
- > ...
- > écrit des textes argumentatifs contenant une opinion personnelle (lettre, courrier des lecteurs, forum, blog,...)
- > ...

>>> Écrire des textes variés sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel... >>>

FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE, l'élève...

- > apprend et mémorise le vocabulaire lié à des thèmes familiers
- > distingue le genre (féminin/masculin/neutre) et le nombre (singulier/pluriel) des mots
- > conjugue aux temps de l'indicatif quelques verbes fréquents (verbes faibles, forts, mixtes)
- > repère les classes grammaticales des mots (noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms)
- > distingue les fonctions (sujet, complément de verbe direct et indirect, attribut du sujet,...)
- > observe la place des mots dans la phrase (place du verbe, inversion, place des compléments,...)
- > ...

>>> Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes... >>>

Au cours du cycle 3, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 9^e année

▼ en 10^e année

▼ en 11^e année

COMPRÉHENSION DE L'ORAL, l'élève...

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> > identifie la situation de communication, les interlocuteurs et le thème > écoute et comprend des textes oraux simples sur des sujets de la vie quotidienne (interview, description, récit, témoignage,...) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > écoute et comprend des textes oraux sur des sujets connus (expression des préférences, chanson, émission de télévision,...) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > écoute et comprend des textes oraux sur des sujets variés (interview, récit, émission de télé ou radio, dialogue,...) > ... |
|---|--|--|

>>> *Comprendre des textes oraux brefs propres à des situations familières de communication... >>>*

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> > identifie la situation de communication, le genre textuel et l'organisation du texte et reformule les idées principales > lit et comprend des textes courts et simples, informatifs ou narratifs (lettre personnelle, interview, article de presse,...) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > lit et comprend des textes informatifs ou narratifs sur des thèmes variés et connus (reportage, biographie, enquête,...) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > lit et comprend des textes variés informatifs, narratifs ou argumentatifs (fait divers, portrait, article de vulgarisation scientifique,...) > ... |
|--|---|---|

>>> *Lire de manière autonome des textes rédigés en langage courant... >>>*

PRODUCTION DE L'ORAL, l'élève...

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> > décrit ou raconte sur des sujets de la vie quotidienne (identité, emploi du temps,...) > échange des informations sur soi, les autres, la vie quotidienne (habitudes, achat, invitation,...) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > informe ou raconte sur des sujets connus (expression de ses préférences, vacances,...) > participe à des conversations sur des thèmes familiers (itinéraire, intention, habitudes,...) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > informe, raconte ou argumente sur des sujets connus et variés (hobby, projets d'avenir,...) > participe à des conversations sur des thèmes variés (goût, conseil, opinion, actualité, technologie,...) > ... |
|---|---|---|

>>> *Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... >>>*

PRODUCTION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> > écrit des textes informatifs ou narratifs sur des sujets de la vie quotidienne (invitation, récit, description de personnes,...) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > écrit des textes informatifs ou narratifs plus complexes sur des sujets connus (portrait, lettre de remerciements, recette,...) > ... | <ul style="list-style-type: none"> > écrit des textes informatifs, narratifs ou argumentatifs sur des sujets variés (courriel, message, menu, dialogue, résumé, article,...) > ... |
|---|--|--|

>>> *Écrire des textes variés sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel... >>>*

FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE, l'élève...

- > acquiert un répertoire de mots et d'expressions de plus en plus étoffé
- > distingue orthographe et prononciation
- > associe les sons spécifiques aux lettres qui les transcrivent
- > conjugue les verbes courants aux temps simples et continus
- > distingue les catégories grammaticales (nom, verbe, déterminant, pronom, adjectif, adverbe,...)
- > organise des éléments dans la phrase (adverbe, adjectif, nom, verbe, préposition,...)
- > utilise des phrases déclaratives, interrogatives, impératives et des formes positives et négatives
- > ...

>>> *Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes... >>>*

Mathématiques et Sciences de la nature

L'acquisition de connaissances et le développement de l'esprit scientifique sont essentiels à la compréhension du monde actuel. Dans ce but, l'élève travaillera des notions en mathématiques et en sciences ainsi que des démarches pour résoudre des problèmes et comprendre quelques situations réelles.

VISÉES DU DOMAINE

Se représenter, problématiser et modéliser des situations et résoudre des problèmes en construisant et en mobilisant des notions, des concepts, des démarches et des raisonnements propres aux Mathématiques et aux Sciences de la nature.

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

π Pour ce cycle, les enseignements qui participent au domaine sont les mathématiques et, selon les cantons, la physique, la chimie, la biologie ou les sciences naturelles

MATHÉMATIQUES

Elles doivent permettre à l'élève de maîtriser et de comprendre l'utilisation des nombres, de structurer l'espace en utilisant des repères comme un axe gradué par exemple. La résolution de problèmes lui offre l'occasion d'utiliser ses connaissances et d'explorer diverses situations avec confiance et réflexion.

Quel que soit le cycle, l'élève devra résoudre des problèmes mathématiques, en utilisant ou en découvrant des nombres, des opérations, des grandeurs ou encore des formes géométriques.

SCIENCES DE LA NATURE

Pour comprendre globalement les progrès technologiques qui l'entourent, l'élève doit aborder certains savoirs scientifiques il doit aussi pouvoir suivre un débat scientifique et en saisir les principaux enjeux.

Quel que soit le cycle, l'élève expérimentera des phénomènes naturels (p. ex. l'eau qui gèle), des phénomènes techniques (p. ex. liés à l'électricité) ou des phénomènes du vivant (p. ex. la respiration).

π Des thématiques structurées

... les mathématiques

La thématique

ESPACE

concerne la géométrie et les propriétés des figures

La thématique

NOMBRES ET OPÉRATIONS

permet d'organiser et d'effectuer des calculs afin de résoudre des problèmes numériques

La thématique

FONCTIONS ET ALGÈBRE

permet d'établir des liens entre deux grandeurs et d'utiliser un langage spécifique pour traduire et résoudre des situations

La thématique

GRANDEURS ET MESURES

concerne les longueurs, les masses, ... et les relations qui les associent

La thématique

MODÉLISATION

permet de développer la résolution de problèmes

permet de développer la démarche expérimentale

... les sciences de la nature

La thématique

PHÉNOMÈNES NATURELS ET TECHNIQUES

traite par exemple des notions de chaleur, d'électricité, de force, d'énergie, ...

La thématique

CORPS HUMAIN

permet de comprendre l'organisation du squelette, des organes et des tissus

La thématique

DIVERSITÉ DU VIVANT

explore les plantes, les animaux et les relations qui les unissent



π Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

... de développer des **Capacités transversales**

- > les **Stratégies d'apprentissage**, par exemple en développant le raisonnement des élèves, sa systématique, ...
- > la **Collaboration**, par exemple en engageant l'élève dans une recherche par groupe, ...
- > ...

... de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > **Interdépendances**, notamment par l'étude de l'impact des modifications au sein d'un écosystème et sa gestion durable, dans la perspective de la préservation de la planète et des droits humains.
- > ...

Au cours du cycle 3, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 9^e année

▼ en 10^e année

▼ en 11^e année

ESPACE, l'élève...

- > reconnaît et construit des figures planes (triangles, quadrilatères,) selon leurs propriétés (symétries, côtés, angles,...)
- > reconnaît des solides (cubes, pyramides,...) et réalise leur développement
- > reconnaît les isométries et les utilise pour réaliser des frises ou des pavages
- > résout des problèmes géométriques
- > ...

>>> Poser et résoudre des problèmes pour modéliser le plan et l'espace... >>>

NOMBRES ET OPÉRATIONS, l'élève...

- > connaît et utilise des propriétés des nombres naturels (multiples, diviseurs,...) et des propriétés des opérations (commutativité, associativité,...)
- > discerne des ensembles de nombres (naturels, relatifs,...) et découvre quelques nombres irrationnels ($\sqrt{2}$,...)
- > utilise de façon pertinente des procédures de calcul (calcul mental, algorithme, calculatrice)
- > résout des problèmes numériques
- > explore des situations aléatoires (lancer de dés, cartes,...)
- > ...

>>> Poser et résoudre des problèmes pour construire et structurer des représentations des nombres réels... >>>

FONCTIONS ET ALGÈBRE, l'élève...

- > identifie et résout des problèmes de proportionnalité
- > représente une relation entre deux grandeurs variables par un tableau de valeurs, une représentation graphique ou une expression fonctionnelle
- > lit des données (horaires, statistiques,...) et interprète un diagramme
- > connaît et utilise des règles de l'écriture algébrique
 - > traduit une situation par une équation et résout des équations
 - > ...

>>> Résoudre des problèmes numériques et algébriques... >>>

GRANDEURS ET MESURES, l'élève...

- > compare, classe, mesure des grandeurs (longueur, aire, volume, angle, masse) en utilisant les instruments et les unités adaptés
- > mesure les dimensions adéquates pour calculer des grandeurs (périmètre, aire, volume,...)
- > utilise le théorème de Pythagore
- > résout des problèmes de mesure
- > ...

>>> Mobiliser la mesure pour comparer des grandeurs... >>>

MODÉLISATION, RÉOLUTION DE PROBLÈMES, l'élève...

- > trie et organise des informations (liste, tableau, schéma, croquis,)
- > une déduction sur la base d'informations nouvelles en plus de celles qui sont connues
- > utilise des propriétés des figures, des nombres ou des opérations pour établir des preuves
- > vérifie puis communique une démarche et un résultat
- > ...

>>> Modéliser des phénomènes naturels, techniques, sociaux ou des situations mathématiques... >>>

Au cours du cycle 3, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 9^e année

▼ en 10^e année

▼ en 11^e année

PHÉNOMÈNES NATURELS ET TECHNIQUES, l'élève...

- > comprend comment la matière s'organise à l'aide de modèles et comment la matière se transforme physiquement et chimiquement
- > reconnaît différentes forces (de pesanteur, motrices,...) agissant sur un objet
- > comprend le principe de quelques réseaux électriques (d'un appareil, d'une maison, ou de grande distribution)
- > identifie les différentes formes et sources d'énergie – notamment les énergies renouvelables – et comprend les transformations d'énergie
- > ...

>>> Analyser des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales... >>>

CORPS HUMAIN, l'élève...

- > s'approprié les niveaux d'organisation (cellule, tissu, organe,...)
- > étudie le squelette, les structures nécessaires aux mouvements (muscles, articulations,...)
- > analyse différents systèmes (digestif, respiratoire, circulatoire, reproducteur)
- > ...

>>> Analyser les mécanismes des fonctions du corps humain et en tirer des conséquences pour sa santé... >>>

DIVERSITÉ DU VIVANT, l'élève...

- > détermine les caractéristiques du vivant, des écosystèmes et de l'impact de leur modification
- > observe les caractéristiques d'une cellule et la diversité des cellules de différents organismes
- > comprend le rôle des chromosomes dans l'hérédité et la diversité des espèces
- > ...

>>> Analyser l'organisation du vivant et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie... >>>

MODÉLISATION, DÉMARCHE SCIENTIFIQUE, l'élève...

- > prépare un protocole d'observations, de mesures et de calculs
- > élabore un dispositif permettant d'effectuer les observations et les mesures prévues
- > choisit et utilise un instrument de mesure adapté
- > observe expérimentalement un phénomène en variant un seul facteur à la fois
- > structure et présente des résultats sous forme de listes, de tableaux ou de graphiques
- > ...

>>> Modéliser des phénomènes naturels, techniques, sociaux ou des situations mathématiques... >>>

Sciences humaines et sociales

Comprendre les enjeux de la société dans leurs dimensions sociales, culturelles, économiques, politiques et environnementales fait partie des compétences attendues de tout individu. L'élève, futur citoyen, abordera des connaissances géographiques, historiques et civiques lui permettant de comprendre et de participer à l'évolution de la société.

VISÉES DU DOMAINE

*Découvrir des cultures et des modes de pensée différents à travers l'espace et le temps; identifier et analyser le système de relation qui unit chaque individu et chaque groupe social au monde et aux autres.
Développer des compétences civiques et culturelles qui conduisent à exercer une citoyenneté active et responsable par la compréhension de la façon dont les sociétés se sont organisées et ont organisé leur espace, leur milieu, à différents moments.*

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch



Pour ce cycle, les enseignements qui participent au domaine sont

la géographie, l'histoire, la citoyenneté, l'éducation citoyenne ou éducation civique

GÉOGRAPHIE (RELATION HOMME-ESPACE)

L'enseignement de la géographie amène l'élève à prendre conscience de la manière dont les sociétés se représentent l'espace, comment elles l'organisent et comment elles résolvent les problèmes liés à son exploitation et son aménagement.

Quel que soit le cycle, l'élève fera l'apprentissage du questionnement géographique (Où? Pourquoi là? Comment s'organise l'espace? Pour y faire quoi? À quelle échelle raisonne-t-on au niveau d'un quartier, d'une ville, d'un pays, d'un continent?...) et des connaissances et méthodes pour y répondre.

HISTOIRE (RELATION HOMME-TEMPS)

L'enseignement de l'histoire permet à l'élève de comprendre les sociétés du passé, de les comparer entre elles et de faire des liens avec le présent.

Quel que soit le cycle, l'élève fera l'apprentissage de la démarche historique (Qu'est-ce qui change? Qu'est-ce qui reste stable? Qu'est-ce qui est vrai? Qu'est-ce qui a été déformé? Que reste-t-il des traces du passé?...), en lien avec les aspects culturels, techniques, sociaux économiques et politique des sociétés étudiées. Par ailleurs, il se construira progressivement des repères chronologiques.

CITOYENNETÉ (RELATION HOMME-SOCIÉTÉ)

La citoyenneté, telle que décrite en Sciences humaines et sociales dans son pôle Citoyenneté et Institutions, permet à l'élève de mieux comprendre le rôle des individus et des collectivités dans le monde actuel.

Dès le cycle 2, l'élève abordera, notamment, les notions d'État, de droit, de démocratie, les grandes caractéristiques du système politique suisse et les principales institutions internationales.

Des thématiques structurent le domaine

La thématique

RELATION HOMME – ESPACE

permet d'étudier les interactions entre les Hommes et leur environnement

La thématique

RELATION HOMME – TEMPS

permet d'étudier comment les individus, à différentes époques et dans différents contextes, se sont organisés pour vivre ensemble et gérer la diversité de leurs points de vue et de leurs intérêts

La thématique

RELATION HOMME – SOCIÉTÉ

permet d'aborder en priorité, mais pas exclusivement, le pôle Citoyenneté et Institutions. Il est à mettre en relation avec les deux autres pôles de l'Éducation à la citoyenneté

La thématique

◀ OUTILS ET MÉTHODES DE RECHERCHE*

permet de s'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de Sciences humaines et sociales

**les Outils et méthodes de recherche sont communs à chaque discipline du domaine*



Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

... de développer des **Capacités transversales**

- > la **Communication**, par exemple en participant à des débats, en formulant des questions, en exploitant l'information, en sélectionnant des sources pertinentes, en présentant ses travaux sous forme orale ou écrite,...
- > la **Démarche réflexive**, par exemple en développant, tant en histoire qu'en géographie, un regard critique sur ses propres représentations et celles des autres
- > ...

... de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > **Interdépendance** par l'étude et l'analyse critique des interactions entre les activités humaines et l'environnement, prenant en compte la perspective d'un développement durable
- > **Vivre ensemble et exercice de la démocratie** par les apports de la thématique **Citoyenneté** et le travail mené en histoire autour des origines, des appartenances ainsi qu'en géographie sur la mise en évidence à différentes échelles des enjeux d'un aménagement de l'environnement
- > ...

Au cours du cycle 3, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 9^e année

▼ en 10^e année

▼ en 11^e année

RELATION HOMME – TEMPS, l'élève...

- > étudie des thèmes d'histoire générale ainsi que des aspects de l'histoire cantonale et nationale de la période historique définie pour l'année considérée
- > différencie histoire et mémoire, identifie les différentes manifestations de celle-ci (mythes, commémorations, biographies, chroniques, musées,...)
- > compare différentes sources historiques sur un même événement du passé
- > analyse le contexte de l'apparition et de la diffusion d'une religion (monothéismes, polythéismes, schismes,...)
- > étudie l'Helvétie romaine, la naissance et la formation de la Suisse
- > étudie les civilisations grecque et romaine, la formation de l'Europe médiévale, les civilisations non européennes (*la Chine, l'Inde, les royaumes africains*)
- > identifie et compare différentes manières de compter le temps (*chronologie, calendrier,...*)
- > ...
- > étudie la réforme en Suisse, la Suisse au XVII^e et au XVIII^e siècles, les institutions suisses de 1798 à 1848
- > étudie les civilisations précolombiennes, les Grandes découvertes, La Renaissance, la Réforme, le Siècle des lumières, la Révolution industrielle
- > analyse la construction des périodes historiques par le choix d'événements (*découverte de l'Amérique, la prise de Constantinople, le pacte de 1291*)
- > ...
- > étudie la Suisse et les Guerres mondiales, la Suisse dans la deuxième moitié du XX^e siècle
- > étudie les guerres mondiales, la Guerre froide, la colonisation et la décolonisation, l'Union européenne, la Mondialisation, des thèmes d'histoires récentes
- > analyse l'influence sur une société d'un événement, d'une découverte, d'une technologie, d'un courant artistique, de grands travaux (chute du mur de Berlin, pénicilline, télévision, sacre du printemps, tunnel du Gothard,...)
- > ...

>>> Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps... >>>

OUTILS ET MÉTHODES DE RECHERCHE, l'élève...

- > replace les faits dans leur contexte historique
- > identifie la nature et la diversité des sources historiques (écrites, iconographiques, archéologiques,...)
- > mène des enquêtes
- > s'approprie et utilise le vocabulaire spécifique en lien avec les thèmes étudiés
- > classe et synthétise de manière critique les ressources documentaires
- > ...

>>> S'approprier, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales... >>>

Ces différents apprentissages seront développés tout au long du cycle à travers deux thèmes:

DÉMARCHES HISTORIENNES

Les démarches historiennes sont destinées à être appliquées aux thèmes traités

ÉTUDES DES PERMANENCES ET DES CHANGEMENTS DANS L'ORGANISATION DES SOCIÉTÉS

Comparaison des sociétés humaines en tenant compte des différentes dimensions (sociale, économique, politique, religieuse, culturelle,...)

Selon la répartition temporelle suivante >>> en 9^e année >>> **Antiquité et Moyen-Âge**

en 10^e année >>> **De la Renaissance à 1914**

en 11^e année >>> **XX^e siècle et XXI^e siècle**



Réf.: *Projet Écoles à Berne* - www.schulen-nach-bern.ch

Face à l'évolution de la société, il s'avère de plus en plus indispensable de trouver des solutions originales et inédites. Explorer différentes expressions (visuelles, sonores,...) et pratiquer des activités artistiques stimulent la créativité. Par ailleurs, l'élève construira des références culturelles et développera des modes et des techniques d'expressions artistiques.

VISÉES DU DOMAINE

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

 Pour ce cycle, selon les appellations cantonales, les enseignements qui participent au domaine sont

les Activités créatrices manuelles et textiles; les Travaux manuels; les Arts visuels, le Dessin, l'Éducation visuelle; la Musique

ACTIVITÉS CRÉATRICES ET MANUELLES

Elles traitent toute production réalisée en volume. Les techniques qui peuvent être utilisées sont, notamment, le modelage, la sculpture, l'assemblage, l'artisanat textile,...

Quel que soit le cycle, l'élève aura l'occasion de produire des objets artistiques à partir de différentes matières (bois, tissus, terre,...), d'observer des œuvres produites à partir de matières similaires et d'acquérir des techniques artistiques.

ARTS VISUELS

Ils traitent toute production réalisée sur un plan. Les techniques qui peuvent être utilisées sont, notamment, le dessin, la peinture, le collage, les techniques mixtes, la photo, la vidéo,...

Quel que soit le cycle, l'élève aura l'occasion de choisir et d'utiliser les possibilités du langage visuel et des différents outils, matériaux et techniques pour réaliser des images.

MUSIQUE

Elle traite toute production relative aux sons, chants, instruments, bruitages,...

Quel que soit le cycle, l'élève aura l'occasion de chanter à une ou plusieurs voix et d'expérimenter quelques instruments ou bruitages.

Des thématiques structurent ces disciplines

La thématique

EXPRESSION ET REPRÉSENTATION

permet de réaliser des productions adaptées à des projets libres ou proposés

La thématique

PERCEPTION

permet de sensibiliser aux différents modes et registres de perception de la réalité et de l'imaginaire

La thématique

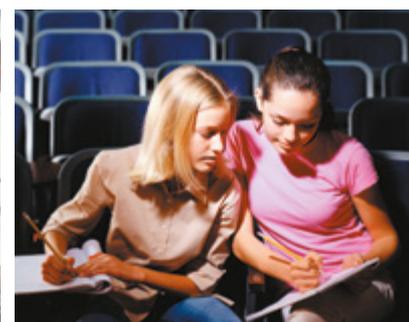
ACQUISITION DE TECHNIQUES

permet la réalisation d'un projet artistique en recourant et en apprenant des techniques adéquates

La thématique

CULTURE

permet la construction de références et leur mise en relation avec différentes cultures artistiques



Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

... de développer des **Capacités transversales**

- > la **Communication**, par exemple en élargissant la compétence de l'élève dans le champ de la communication non verbale par la découverte et la pratique des langages plastiques, musicaux, ...
- > la **Pensée créatrice**, par exemple en mettant l'élève dans une perspective de production: si les liens entre le domaine Arts et la créativité paraissent évidents, c'est essentiellement parce qu'ils permettent à l'élève de se confronter au « faire », développant ainsi sa créativité
- > la **Démarche réflexive**, par exemple en engageant l'élève à exercer un regard critique sur sa propre production ou sur des productions artistiques ou des phénomènes culturels
- > ...

... de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > à **Santé et bien-être** par l'adoption de postures adéquates et l'exécution correcte de gestes spécifiques en fonction d'une demande ou d'une intention
- > aux **Choix et projets personnels** et **Projets collectifs** par l'apport de modes d'expression variés élargissant la palette pour l'expression des besoins, des sentiments, des idées, entre autres lors de la création de spectacles et d'expositions, de groupes instrumentaux, de chœur, ...
- > ...

Au cours du cycle 3, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 9^e année

▼ en 10^e année

▼ en 11^e année

EXPRESSION ET REPRÉSENTATION, l'élève...

- > conçoit, élabore et réalise un projet personnel sous la forme d'un objet en recherchant des idées, en prenant en compte les limites et les contraintes des outils et des matériaux mis à disposition
- > présente un projet par l'argumentation et l'analyse des choix qu'il a effectués
- > ...

>>> Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, une perception dans différents langages artistiques... >>>

PERCEPTION, l'élève...

- > identifie, compare et analyse divers objets artistiques ou environnementaux en observant les caractéristiques de la matière, du volume, de la structure, de l'espace
- > exerce son sens de l'observation de différentes caractéristiques (*volume, proportions, matière, couleurs,...*) en vue d'une réalisation tridimensionnelle (*maquettes, bas reliefs,...*)
- > ...

>>> Analyser ses perceptions sensorielles... >>>

ACQUISITION DE TECHNIQUES, l'élève...

- > expérimente et s'approprié des gestes et des postures adéquats en fonction d'une tâche à exécuter
- > s'entraîne à l'utilisation de matériaux, d'outils et de machines en prenant en compte leurs possibilités mais aussi leurs contraintes et leurs limites
- > lit et interprète un plan (*patron, croquis, dessin technique,...*) pour construire un volume
- > ...

Les outils et matériaux utilisés peuvent être par exemple:

Outils: ciseaux, pinceau, plioir, poinçon, aiguilles, machine à coudre, fer à repasser, scies, limes, marteau, tenaille, pince, tournevis, étaux

Matériaux: papier, bois, textile, matériaux de la nature (sable, caillou, feuille, coquillage,...), matériaux de récupération

>>> Exercer diverses techniques plastiques et artisanales... >>>

CULTURE, l'élève...

- > observe, identifie et analyse des œuvres (sculptures, architecture, objets artisanaux, design,...) de diverses périodes, provenances et styles différents
- > découvre et rencontre des artistes et des artisans de sa région
- > découvre quelques éléments du patrimoine culturel régional et national (objets artisanaux, architecture, bas-reliefs,...)
- > s'implique dans la réalisation d'une manifestation culturelle dans le cadre de son école (spectacle, exposition, construction,...)
- > ...

>>> Comparer et analyser différentes œuvres artistiques... >>>

Au cours du cycle 3, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 9^e année

▼ en 10^e année

▼ en 11^e année

EXPRESSION ET REPRÉSENTATION, l'élève...

- > explore et utilise le langage visuel (couleur, surface, matière, composition, volume)
- > conçoit, élabore et réalise un projet sous forme d'images fixes ou animées en exploitant ses apprentissages techniques et perceptifs
- > présente et commente son travail, notamment en analysant et argumentant ses choix
- > ...

>>> *Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques... >>>*

PERCEPTION, l'élève...

- > utilise une grille de lecture et d'analyse d'objets artistiques (point de vue, cadrage, matière, espace, couleur, ...)
- > exerce son regard en vue de restituer sa perception sous une forme visuelle (croquis, peinture, ...)
- > identifie et décrit quelques composantes d'une œuvre (images fixes ou animées) pour percevoir les intentions de l'artiste
- > étudie les médias à l'aide d'outils d'analyse du support et du message (représentation choisie, stéréotype, grammaire de l'image, portée sociale du message, ...)
- > ...

>>> *Analyser ses perceptions sensorielles... >>>*

ACQUISITION DE TECHNIQUES, l'élève...

- > exerce la précision, la souplesse et la liberté du geste (tracé géométrique, observation rigoureuse, peinture gestuelle, croquis, esquisses, recherche de textures, de rythmes, ...)
- > utilise le cercle chromatique et les connaissances liées aux couleurs (primaires, secondaires, complémentaires, chaud-froid, clair-obscur, harmonies, ...)
- > utilise des outils de création d'images analogiques, numériques (appareil de photos, caméra vidéo, ordinateur, ...)
- > ...

Les outils et matériaux utilisés peuvent être par exemple:

Outils: doigts, mains, pinceau, brosse, éponge, logiciel de dessin, plume, appareil de photo numérique, logiciel de traitement d'image, ...

Matériaux: crayon, feutre, craie, gouache, acrylique, encres de couleur, brou de noix, fusain, encre de chine, ...

>>> *Exercer diverses techniques plastiques... >>>*

CULTURE, l'élève...

- > observe, identifie et analyse des œuvres (peintures, photos, images animées, ...) de diverses périodes, provenances et styles différents
- > découvre et rencontre des artistes de sa région
- > découvre quelques éléments du patrimoine culturel régional et national (peintures, affiches, vidéos, ...)
- > s'implique dans la réalisation d'une manifestation culturelle dans le cadre de son école (spectacle, exposition, fresque, journal, film, ...)
- > ...

>>> *Comparer et analyser différentes œuvres artistiques... >>>*

Au cours du cycle 3, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 9^e année

▼ en 10^e année

▼ en 11^e année

EXPRESSION ET REPRÉSENTATION, l'élève...

- > apprend un répertoire varié de chants de genres, de provenances, d'époques et de styles différents
- > crée un rythme, une mélodie, une chanson simple en partant d'un thème imposé ou libre et en utilisant la voix, les instruments ainsi que les techniques étudiées
- > ...

>>> Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, une perception dans le langage musical... >>>

PERCEPTION, l'élève...

- > découvre et compare des œuvres musicales d'époques, de styles, de provenances et de formes différents
- > apprend à différencier les registres de voix ainsi que les instruments
- > utilise un vocabulaire spécifique pour décrire les impressions ressenties à l'écoute d'œuvres, d'extraits musicaux ou d'ambiances sonores
- > découvre les différents moyens de prévention des troubles de l'ouïe
- > ...

>>> Analyser ses perceptions sensorielles... >>>

ACQUISITION DE TECHNIQUES, l'élève...

- > interprète des chants en travaillant notamment la pose de la voix (respiration, articulation, intonation, phrasé, nuance,...) et le respect du rythme
- > interprète des chants et des musiques avec diverses nuances, divers tempos, divers accompagnements
- > apprend à reconnaître et à repérer des éléments de notation musicale dans les chants et musiques abordés en classe
- > découvre et utilise des moyens numériques (synthétiseur, micro, table de mixage, logiciel,...) pour concrétiser un projet musical
- > ...

>>> Exercer diverses techniques musicales... >>>

CULTURE, l'élève...

- > écoute, identifie et analyse des œuvres musicales de diverses périodes, provenance et de styles différents (classique, jazz, rock,...)
- > interprète des chants dans différentes langues
- > découvre quelques éléments du patrimoine culturel régional, cantonal et national (chanson, folklore, hymnes,...)
- > découvre et rencontre des musiciens ou interprètes de sa région
- > participe à la réalisation d'un projet musical dans le cadre de son école
- > ...

>>> Comparer et analyser différentes œuvres artistiques... >>>



Corps et mouvement

Développer ses capacités physiques et psychiques par le mouvement ainsi qu'une connaissance des besoins nutritionnels doivent permettre de connaître son corps et d'en prendre soin. L'élève exercera des pratiques sportives et développera des savoir-faire liés à une alimentation saine et équilibrée.

VISÉES DU DOMAINE

*Connaître son corps, en prendre soin et reconnaître ses besoins physiologiques et nutritionnels.
Développer ses ressources physiques et motrices, ainsi que des modes d'activités et d'expression corporelles.
Préserver son capital santé par le choix responsable d'activités sportives et de pratiques alimentaires.*

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

 **Pour ce cycle, les enseignements qui participent au domaine sont**
l'éducation physique et l'éducation nutritionnelle (parfois l'économie familiale qui intègre l'éducation nutritionnelle)

ÉDUCATION PHYSIQUE

Elle veille à stimuler les apprentissages en lien avec le mouvement et l'expression corporelle et vise à amener l'élève à une pratique sportive autonome et responsable.

Quel que soit le cycle, l'élève pratiquera des exercices de motricité et de renforcement de ses capacités physiques. Il s'initiera à divers sports individuels et collectifs.

ÉDUCATION NUTRITIONNELLE

Elle vise à apporter à l'élève des connaissances alimentaires théoriques et pratiques, à développer les sens et à découvrir d'autres cultures alimentaires. Elle vise à faire de l'élève un consommateur responsable, autonome et critique.

Quel que soit le cycle, l'élève découvrira les besoins physiologiques, apprendra à classer les aliments selon leur origine et à prendre conscience de l'importance de l'alimentation dans la préservation de sa santé.



Des thématiques structurent

... l'éducation physique

La thématique

CONDITION PHYSIQUE ET SANTÉ

permet de développer les facteurs de la condition physique au service de la santé

La thématique

ACTIVITÉS MOTRICES ET/OU D'EXPRESSION

permet de développer l'équilibre et les capacités de coordination (mouvements complexes, chorégraphie)

La thématique

PRATIQUES SPORTIVES

développe la vitesse, la force et l'enchaînement de mouvements (athlétisme, natation, agrès, course d'orientation,...)

La thématique

JEUX INDIVIDUELS ET COLLECTIFS

développe l'esprit d'équipe (jeux et sports collectifs) et l'apprentissage de règles et de gestes techniques spécifiques

... l'éducation nutritionnelle

La thématique

SENS ET BESOINS PHYSIOLOGIQUES

permet d'identifier ses besoins nutritionnels en fonction des différents groupes d'aliments

La thématique

ÉQUILIBRE ALIMENTAIRE

permet de reconnaître les notions de base d'une alimentation saine et de pratiquer les savoir-faire culinaires de base



Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

... de développer des **Capacités transversales**

- > la **Collaboration**, par exemple en coopérant dans les jeux collectifs et par l'apprentissage du fair-play
- > la **Pensée créatrice**, par exemple en développant des mouvements coordonnés et en interprétant des chorégraphies,...
- > ...

... de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > **Santé et bien-être** par la prise de conscience chez l'élève de sa propre influence sur sa santé
- > **Choix et projets personnels** en renforçant sa confiance et son estime de soi dans le plaisir du jeu, de l'envie de se dépasser et de produire des efforts
- > ...

Au cours du cycle 3, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 9^e année

▼ en 10^e année

▼ en 11^e année

CONDITION PHYSIQUE ET SANTÉ, l'élève...

- > étudie les principes de l'échauffement et de la récupération et entraîne des exercices spécifiques
- > entraîne les quatre facteurs de la condition physique (force, vitesse, endurance, adresse)
- > identifie et analyse les besoins physiologiques (nourriture, hydratation, repos,...) et les relie aux bienfaits d'une pratique sportive sur la santé
- > ...

>>> Reconnaître les pratiques sportives favorables à l'amélioration de sa condition physique et de son capital santé... >>>

ACTIVITÉS MOTRICES ET/OU D'EXPRESSION, l'élève...

- > entraîne les différents facteurs de la coordination (orientation, rythme, réaction et équilibre,...)
- > exécute simultanément des mouvements complexes (se maintenir en équilibre et jongler,...)
- > crée et présente des chorégraphies individuelles et collectives
- > ...

>>> Consolider ses capacités de coordination et utiliser son corps comme moyen d'expression et de communication... >>>

PRATIQUES SPORTIVES, l'élève...

- > enchaîne des mouvements dans des situations variées (barre fixe, anneaux, sol,...)
- > entraîne et perfectionne les techniques de diverses formes de courses, sauts, lancers,...
- > perfectionne diverses techniques de nage (propulsion, respiration, mouvements coordonnés des bras et des jambes,...)
- > ...

>>> Entraîner des techniques et développer des habiletés motrices... >>>

JEUX INDIVIDUELS ET COLLECTIFS, l'élève...

- > perfectionne les aspects tactiques de différents jeux
- > développe des gestes fondamentaux (passes, tirs, dribbles, coup droit, revers,...)
- > apprend et applique les principales règles de jeu et intègre les règles de fair-play
- > apprend à gérer ses émotions lors de victoires, de défaites, de compétitions,...
- > ...

>>> Adapter son comportement, son rôle et affiner les habiletés spécifiques dans des formes de jeu... >>>

Au cours du cycle 3, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 9^e année

▼ en 10^e année

▼ en 11^e année

SENS ET BESOINS PHYSIOLOGIQUES, l'élève...

- > prend conscience de l'importance d'une alimentation équilibrée, adaptée, variée et saine
- > recherche la valeur nutritionnelle de différents groupes d'aliments
- > recherche des besoins nutritionnels (vitamines, protéines,...) pour un bon fonctionnement du corps (formation du squelette, protection contre les maladies,...)
- > ...

>>> Distinguer les particularités des nutriments et étudier leurs rôles dans l'alimentation... >>>

ÉQUILIBRE ALIMENTAIRE, l'élève...

- > analyse les informations figurant sur l'emballage d'un aliment
- > utilise des techniques culinaires de base (bouillir, étuver, rissoler,...) pour réaliser un repas équilibré
- > prépare et déguste des mets d'autres cultures
- > ...

>>> Exercer des savoir-faire culinaires et équilibrer son alimentation... >>>



Éducation numérique

Le développement d'une culture et d'une citoyenneté numériques est impératif dans la société actuelle. Tous les domaines de la vie sont concernés par diverses technologies. La compréhension des implications du numérique dans le monde qui nous entoure, mais aussi l'acquisition de compétences techniques permettent de renforcer l'esprit critique. Face aux informations et aux images, un regard réflexif permet de faire un usage efficace et responsable des outils numériques.

VISÉES DU DOMAINE

Rechercher, analyser, évaluer l'information et créer des contenus médiatiques à l'aide d'outils adéquats, de manière citoyenne et responsable.

Modéliser des phénomènes naturels, sociaux et techniques et résoudre des problèmes en recourant aux concepts de base de la Science informatique.

Développer des compétences d'utilisation efficiente et responsable des environnements de communication, de collaboration et d'édition numériques.

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

Trois axes interdépendants composent l'Éducation numérique et sont travaillés conjointement

MÉDIAS

Cet axe constitue un pilier important de l'éducation à la citoyenneté numérique, au croisement de l'expression individuelle et des liens sociaux. Il vise à développer l'esprit critique face aux contenus médiatisés. Il soutient la capacité de s'informer de manière éclairée dans une société en mutation.

L'élève explore progressivement l'ensemble des médias comme autant de sources d'informations. Il ou elle distingue notamment les spécificités, le type (informatif, publicitaire, individuel, ...) et l'impact de différents messages médiatiques.

SCIENCE INFORMATIQUE

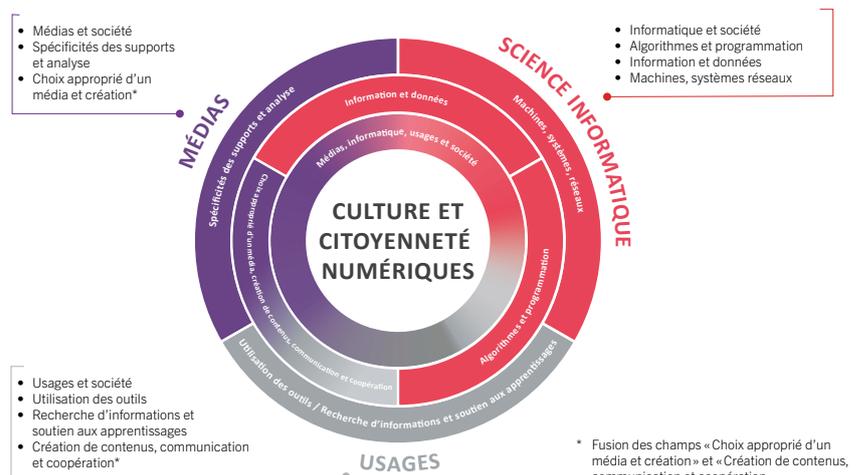
Cet axe aborde notamment les concepts de base de la programmation pour résoudre des problèmes (pensée informatique ou computationnelle), le traitement, la transmission et le stockage de l'information et des données. La Science informatique sensibilise aux enjeux éthiques de l'exploitation des données, notamment personnelles.

L'élève apprend progressivement à comprendre des séquences de programmation, puis à les utiliser dans un langage informatique. Elle ou il représente et/ou modélise divers phénomènes ou des situations mathématiques en mobilisant des stratégies simples.

USAGES

Cet axe développe des habiletés dans l'usage d'appareils, de logiciels et de réseaux numériques. Il inclut un volet de prévention (consommation, droits, protection des données, ...) et un volet de sensibilisation aux impacts environnementaux. Il vise une utilisation efficiente et responsable des différents outils numériques dans le cadre de productions ou en soutien aux apprentissages. Tous les domaines disciplinaires offrent l'occasion de mobiliser et de développer les usages des outils numériques.

Dans le cadre de la réalisation de projets personnels ou collectifs, l'élève apprend progressivement à utiliser des outils numériques pour créer différents documents (texte image, son, ...), en respectant les règles d'usage et de sécurité.





Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

- > la **Collaboration**, notamment par la réalisation de projets collectifs qui supposent d'une part un engagement personnel de chaque élève, d'autre part la reconnaissance du rôle et des apports de chacun
- > la **Communication**, notamment par toute création médiatique qui vise à transmettre un message, qui répond à des codes définis par les supports et qui s'inscrit dans une perspective de diffusion
- > les **Stratégies d'apprentissage**, notamment par le choix d'outils adaptés à la tâche et leur maîtrise technique, par la résolution de problèmes en science informatique
- > la **Pensée créatrice**, notamment en imaginant diverses modalités de réalisation de projets individuels ou collectifs
- > la **Démarche réflexive**, notamment par le développement de l'esprit critique qui permet de prendre de la distance face au traitement des informations et des données

>>> *Capacités transversales*

...de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > l'analyse de certains usages du numérique, opportuns ou à risques, et de leur impact sur l'identité numérique, ainsi que l'application de règles de protection face aux phénomènes d'amplification du harcèlement par le numérique participant à **Santé et bien-être**
- > la sensibilisation à l'influence sur la société des politiques et des stratégies des grandes compagnies qui développent les outils numériques, ainsi que l'identification des impacts environnementaux, sociaux et économiques de l'évolution permanente du numérique et de la pénétration croissante des médias dans la vie quotidienne contribuent à **Interdépendances**
- > ...

>>> *Formation générale*

Au cours du cycle 3, l'élève aura l'occasion de travailler les trois axes interdépendants *Médias*, *Science informatique* et *Usages* évoqués, par exemple:

▼ en 9^e année

▼ en 10^e année

▼ en 11^e année

MÉDIAS, l'élève...

- > identifie différents types de messages véhiculés par les médias et évalue la fiabilité et la portée des différentes sources d'information
- > se sensibilise à l'influence des médias sur la culture, l'économie et la politique à travers le temps
- > analyse tout acte de communication au moyen des questions de base: qui? à qui? quoi? pourquoi? comment? où? quand?
- > étudie les créations médiatiques à l'aide d'outils d'analyse du message et du support
- > analyse différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique
- > communique au moyen du média adapté dans le cadre légal (sources, droit d'auteur, droits voisins, droit à l'image, ...)
- > ...

>>> *Analyser et évaluer des contenus médiatiques... >>>*

SCIENCE INFORMATIQUE, l'élève...

- > distingue les principaux enjeux du numérique aux niveaux social, économique et environnemental
- > décrit la manière dont les données personnelles et traces numériques sont collectées, regroupées et exploitées
- > crée de courts programmes à l'aide d'un langage de programmation visuel et/ou textuel pour résoudre un problème
- > encode et décode des données variées pour représenter et transmettre de l'information
- > fait la différence entre l'architecture d'internet et les services qu'il offre
- > ...

>>> *Poser et résoudre des problèmes en science informatique... >>>*

USAGES, l'élève...

- > utilise les médias de manière responsable et citoyenne
- > discerne les principaux enjeux liés à la protection de l'intégrité morale et physique pour agir en conséquence
- > saisit un texte personnel de manière autonome, en respectant les conventions de lisibilité et d'orthographe par l'utilisation des correcteurs automatiques
- > choisit et utilise une ressource numérique en fonction de l'apprentissage visé
- > recherche des informations en utilisant des techniques efficaces de manière autonome
- > utilise une plateforme collaborative au service de la création d'un projet individuel ou collectif
- > ...

>>> *Exploiter des outils numériques pour collecter l'information, pour échanger et pour réaliser des projets... >>>*

Capacités transversales

Pendant toute sa scolarité, l'élève fera appel dans ses apprentissages à des capacités transversales qui sont communes à toutes les disciplines et à de nombreuses activités menées en classe. Elles contribuent à la réussite scolaire et représentent une part importante du bagage que chaque élève devrait développer en vue de son insertion sociale et professionnelle. Ces aptitudes ne sont pas enseignées pour elles-mêmes, mais chacun en a besoin pour résoudre des problèmes, pour communiquer en langue maternelle ou étrangère, pour réaliser des projets artistiques,...

Le PER définit cinq Capacités transversales

- la Collaboration et la Communication sont plutôt de nature sociale,
- les Stratégies d'apprentissage, la Pensée créatrice et la Démarche réflexive sont plutôt de nature individuelle et personnelle.

COLLABORATION

La capacité à collaborer vise à développer la coopération avec les autres et la construction d'habiletés nécessaires à la réalisation de travaux en équipe ou de projets collectifs.

- Des activités de groupe sont pratiquées dans toutes les disciplines; il s'agit **par exemple**:
- > de tenir compte des différents points de vue lors de recherches collectives en sciences de la nature
 - > de reconnaître les intérêts et les besoins des membres de son groupe lors de la pratique d'un sport d'équipe en éducation physique et de réagir aux différentes situations selon les règles fixées
 - > de participer à l'élaboration d'une décision commune dans un groupe d'élèves pour décider d'un projet commun dans le cadre d'une exposition scolaire
 - > ...

COMMUNICATION

La capacité à communiquer vise à rassembler les informations et les ressources permettant de s'exprimer à l'aide de divers langages adaptés au contexte.

- Des échanges sont pratiqués dans de nombreuses disciplines; il s'agit **par exemple**:
- > d'utiliser des arguments dans un débat sur un sujet d'actualité, de respecter la prise de parole de chacun et de tenir compte de l'avis des autres
 - > de formuler des questions liées à des problèmes mathématiques lors d'un travail de groupe et de composer une solution en tenant compte des éléments de réponse apportés par chacun
 - > de choisir des images ou des photos pour illustrer son propos
 - > ...



STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE

Développer des stratégies d'apprentissage consiste à analyser et à améliorer ses méthodes pour travailler plus efficacement.

Les stratégies d'apprentissage diffèrent selon les disciplines; il s'agit **par exemple**:

- > de répéter oralement ou d'écrire plusieurs fois du vocabulaire en allemand ou en anglais
- > de gérer son matériel, son temps et d'organiser son travail dans une expérience scientifique
- > de vérifier l'orthographe de son texte en français en apprenant et utilisant un questionnement systématique
- > d'évaluer ses propres démarches et d'apprendre de ses erreurs dans la réalisation de consignes d'observation en géographie
- > ...

PENSÉE CRÉATRICE

Développer la pensée créatrice concerne la capacité d'inventivité, d'imagination et de fantaisie nécessaire dans de nombreuses situations.

Des situations impliquant l'imagination sont présentes dans toutes les disciplines; il s'agit **par exemple**:

- > d'expérimenter des associations inhabituelles pour rechercher une solution à un problème en mathématiques
- > de faire une place au rêve et à l'imaginaire dans l'invention d'un récit d'aventure en français
- > de choisir des techniques inventives dans la réalisation d'objets artistiques en activités créatrices et manuelles ou en arts visuels
- > ...

DÉMARCHE RÉFLEXIVE

Développer une démarche réflexive permet de prendre du recul sur les faits, sur ses propres actions et contribue au développement du sens critique.

De nombreuses activités impliquent la capacité à prendre du recul et à exercer son sens critique; il s'agit **par exemple**:

- > d'explorer différentes opinions et points de vue possibles dans la participation à un débat sur un sujet où s'affrontent plusieurs opinions
- > de passer en revue des étapes de résolution d'un problème pour valider sa démarche et sa réponse
- > de rechercher des documents sur un même sujet, d'adopter une position critique pour élaborer sa propre opinion
- > ...

Formation générale

La Formation générale clarifie les apports qui ne relèvent pas uniquement des disciplines scolaires. Elle rend notamment visibles des apports éducatifs et met en évidence, par exemple, l'importance d'initier l'élève, futur citoyen, à la complexité du monde, à la recherche et au traitement d'informations variées, à la construction d'argumentations et au débat.

VISÉES DU DOMAINE

Développer la connaissance de soi sur les plans physique, intellectuel, affectif et social pour agir et opérer des choix personnels. Prendre conscience des diverses communautés et développer une attitude d'ouverture aux autres et sa responsabilité citoyenne. Prendre conscience de la complexité et des interdépendances et développer une attitude responsable et active en vue d'un développement durable.

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch



La mise en œuvre dépend de la thématique et de choix cantonaux. Par exemple, certaines thématiques se mettent en œuvre sous forme de cours spécifiques, d'autres intégrées dans des cours disciplinaires voire sous forme de semaines hors cadre.

SANTÉ ET BIEN-ÊTRE

Cette thématique doit permettre à tout élève d'être sensibilisé à des questions actuelles en matière de santé et de prévention (éducation routière, éducation nutritionnelle, éducation sexuelle, ...). Ces questions varient selon les âges et nécessitent généralement l'apport d'intervenants spécialisés.

CHOIX ET PROJETS PERSONNELS - ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

Cette thématique est commune à plusieurs disciplines et permet aux élèves de mener un travail où une grande partie des choix et de l'organisation lui incombent. Au cycle 3, elle accompagne les élèves dans la constitution d'un projet scolaire et/ou professionnel.

VIVRE ENSEMBLE ET EXERCICE DE LA DÉMOCRATIE

Il s'agit de permettre aux élèves de s'impliquer de manière citoyenne dans l'école, proposant une part active à l'éducation citoyenne décrite dans le projet global de formation. On y développe le débat en réinvestissant des connaissances et des savoir-faire disciplinaires, notamment lors de travaux collectifs.

Quel que soit le cycle, l'élève sera amené à participer à des choix collectifs et à s'exprimer à ce sujet; il apprendra à communiquer, à débattre en utilisant les termes adéquats et à tenir compte de l'avis des autres et de la collectivité.

INTERDÉPENDANCES (SOCIALES, ÉCONOMIQUES, ENVIRONNEMENTALES)

Cette thématique traite de la Citoyenneté et enjeux de société, troisième pôle de l'éducation citoyenne du projet global. On y met en évidence la nécessité de créer des liens entre les apports disciplinaires afin de comprendre des problématiques (locales voire mondiales) mettant en jeu différentes dimensions (aspects sociaux, économiques ou environnementaux).

Quand travailler les thématiques de la Formation générale ?

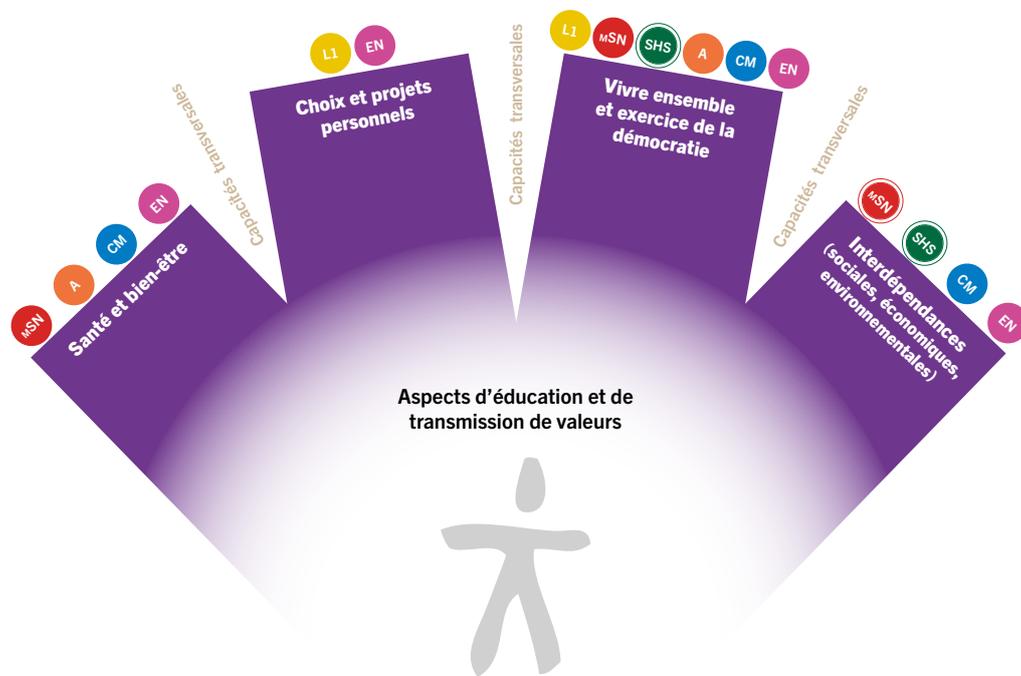
La Formation générale établit de nombreux liens avec les disciplines. Certaines peuvent prendre en charge une partie des apprentissages de l'une ou l'autre des thématiques de Formation générale. Par exemple :

En géographie,

la mise en évidence des aménagements liés aux activités humaines est une contribution aux **Interdépendances**.

En **sciences de la nature**, la connaissance et la compréhension des systèmes respiratoire et circulatoire contribuent à **Santé et bien-être**.

En **Éducation numérique**, l'application de règles de sécurité ou la reconnaissance de conduites à risque contribue à la thématique **Santé et bien-être**.



Les pastilles de couleurs renvoient ici aux domaines disciplinaires (ou à des disciplines en particulier) qui participent aux thématiques de Formation générale.
>>> www.per-mer.ch

Participer à un camp ou à une journée sportive dans le cadre scolaire, c'est l'occasion pour l'élève de travailler au « Vivre ensemble » : respecter des règles communes, répartir le travail, ajuster les rôles, interagir,...



Quel lien avec les Capacités transversales ?

Les thématiques retenues dans la Formation générale ainsi que les modes de travail préconisés permettent la mobilisation et le développement de la plupart des capacités transversales.

- > La **Communication**, par exemple quand l'élève s'engage dans des échanges et débats lors de l'exercice d'une démocratie active au sein de la classe ou de l'école dans **Vivre ensemble et exercice de la démocratie**
- > La **Démarche réflexive**, par exemple quand l'élève est amené à réfléchir sur la diversité des comportements possibles et de leurs conséquences dans diverses situations, sujet abordé dans **Santé et bien-être**
- > Les **Stratégies d'apprentissage**, par exemple lors de projets (dans **Choix et projets personnels**) où l'élève planifie et décrit les étapes de son travail et en évalue régulièrement l'avancée

Au cours du cycle 3, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 9^e année

▼ en 10^e année

▼ en 11^e année

SANTÉ ET BIEN-ÊTRE, l'élève...

- > connaît quelques gestes de prudence et de premiers secours
- > reconnaît des situations à risque (violences, racket, consommations de tabac-cannabis, alcool, dépendances, MST, Sida,...) et des possibilités de les réduire
- > connaît quelques services ressources et leur adresse de contact
- > ...

>>> Répondre à ses besoins fondamentaux par des choix pertinents... >>>

CHOIX ET PROJETS PERSONNELS - ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE, l'élève...

- > visite un centre d'orientation, un salon des métiers ou effectue des stages
- > identifie quelques métiers qui l'intéressent et les formations nécessaires
- > apprend à composer un CV et à se préparer à des entretiens d'embauche
- > met en relation ses compétences et les exigences de son projet personnel
- > ...

>>> Construire un ou des projets personnels à visée scolaire et/ou professionnelle ... >>>

VIVRE ENSEMBLE ET EXERCICE DE LA DÉMOCRATIE, l'élève...

PROJET COLLECTIFS

- > participe à des projets en s'investissant dans les collaborations nécessaires
- > utilise diverses stratégies d'apprentissage et organise son travail
- > ...

VIE DE LA CLASSE ET DE L'ÉCOLE

- > participe à la vie de son école
- > participe à un débat ou à un travail de classe/d'école en respectant la variété des opinions et en en tenant compte
- > ...

>>> PROJETS COLLECTIFS - Planifier, réaliser, évaluer un projet et développer une attitude participative et responsable... >>>

>>> VIE DE LA CLASSE ET DE L'ÉCOLE - Reconnaître l'altérité et la situer dans son contexte culturel, historique et social... >>>

INTERDÉPENDANCES (SOCIALES, ÉCONOMIQUES, ENVIRONNEMENTALES), l'élève...

ENVIRONNEMENT

- > réfléchit à la provenance de biens de consommation et à l'élimination des déchets
- > propose des solutions à des problématiques données et s'implique dans des projets environnementaux
- > prend conscience des comportements de consommation et de leurs conséquences
- > ...

COMPLEXITÉ ET INTERDÉPENDANCE

- > peut mener, à son niveau, une analyse autour d'une thématique donnée (analyse du cycle de vie d'un produit naturel ou manufacturé, énergies renouvelables,...)
- > est familiarisé avec la gestion durable des ressources
- > ...

>>> ENVIRONNEMENT - Prendre une part active à la préservation d'un environnement viable... >>>

>>> COMPLEXITÉ ET INTERDÉPENDANCE - Analyser quelques conséquences, ici et ailleurs, d'un système économique mondialisé... >>>

LA PLACE DE L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ DANS LE PER

L'élève, en tant que future citoyenne ou futur citoyen, apprend à participer activement à la vie démocratique en exerçant ses droits et ses responsabilités dans la société. L'Éducation à la citoyenneté s'organise autour de trois pôles :

CITOYENNETÉ ET INSTITUTIONS

Les élèves ont besoin de connaissances pour comprendre l'organisation de la société et de ses institutions (sur les plans local, cantonal, national et international), afin de pouvoir s'y engager en connaissant leurs droits et leurs devoirs. Dans le PER, ce pôle est précisé dans *Citoyenneté*.

PRATIQUE CITOYENNE À L'ÉCOLE

Les élèves s'impliquent de manière citoyenne dans l'école, notamment à travers des conseils de classe ou des conseils d'école, ainsi que l'organisation et la participation à différentes actions citoyennes (travaux d'intérêt public,...). Ce pôle relève de *Vivre ensemble et exercice de la démocratie*, de *Citoyenneté* et des apprentissages de *l'Éducation numérique*.

CITOYENNETÉ ET ENJEUX DE SOCIÉTÉ

Les élèves prennent conscience que la responsabilité citoyenne va de l'environnement proche au monde entier. Ce pôle est pris en charge par *Interdépendances (sociales, économiques, environnementales)*, en lien avec *Sciences humaines et sociales*, *Mathématiques et Sciences de la nature* et *Éducation numérique*.

Ces trois pôles sont abordés dans les trois cycles avec une importance qui varie en fonction de l'âge des élèves. Par ailleurs, *l'Éducation numérique* participe à l'éducation à la citoyenneté, notamment en développant des compétences d'usages responsables, l'esprit critique et l'indépendance à l'égard des médias et des développements technologiques (culture et citoyenneté numériques).



ÉDUCATION EN VUE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Enjeu majeur du 21^e siècle, le développement durable implique de prendre en compte, dans de nombreux projets, des aspects sociaux, économiques, environnementaux, scientifiques, éthiques et civiques. Dans le cadre scolaire, il s'agit d'apprendre à les mettre en relation dans les activités abordées en classe, plus particulièrement en géographie et en histoire.

L'Éducation en vue du développement durable (EDD) relie les connaissances et les démarches de plusieurs disciplines. Elle incite donc à réfléchir en fonction de la complexité et contribue à la formation de l'esprit critique.

Notamment, la *Formation générale*, les *Sciences humaines et sociales*, les *Sciences de la nature* et *l'Éducation numérique* abordent ces questions.



Le PER est disponible en ligne. Vous pouvez le découvrir dans son intégralité. Cependant, le PER est d'abord un outil de travail pour les enseignantes et enseignants; ceci explique qu'il utilise des termes spécifiques à l'enseignement et aux disciplines scolaires. Un glossaire précise certains termes.

La plateforme permet aussi d'accéder à des ressources d'enseignement ainsi qu'à des documents complémentaires cantonaux.

PER → MER
PLAN D'ÉTUDES ET MOYENS
D'ENSEIGNEMENT ROMANDS

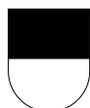
PLAN D'ÉTUDES ROMAND MOYENS D'ENSEIGNEMENT ROMANDS RESSOURCES NUMÉRIQUES



>>> Retrouvez l'ensemble du PER sur www.per-mer.ch



Direction de l'instruction publique et de la culture
Office de l'école obligatoire et du conseil
Chemin des Lovières 13, 2720 Tramelan
T +41 31 636 16 60 www.bkd.be.ch/fr/start.html



Direction de la formation et des affaires culturelles
Service de l'enseignement obligatoire de langue française
Rue de l'Hôpital 1, 1700 Fribourg
T +41 26 305 12 27 www.fr.ch/dfac/senof



Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Direction générale de l'enseignement obligatoire
Chemin de l'Echo 5A, 1213 Onex
T +41 22 327 04 00 www.ge.ch/organisation/direction-generale-enseignement-obligatoire



Département de la formation, de la culture et des sports
Service de l'enseignement
Route de Moutier 16, 2800 Delémont
T +41 32 420 54 10 www.jura.ch/sen



Département de la formation, des finances et de la digitalisation
Service de l'enseignement obligatoire
Rue de l'Ecluse 67, 2002 Neuchâtel
T +41 32 889 69 20 www.ne.ch/autorites/DFDS/SEEO/Pages/accueil.aspx



Département de l'économie et de la formation
Service de l'enseignement
Place de la Planta 1, 1950 Sion
T +41 27 606 42 00 www.vs.ch/web/def



Département de l'enseignement et de la formation professionnelle
Direction générale de l'enseignement obligatoire et de la pédagogie spécialisée
Rue de la Barre 8, 1014 Lausanne
T +41 21 316 32 32 www.vd.ch/def/dgeo

ciip:

Conférence intercantonale
instruction publique et culture
Suisse romande et Tessin

Faubourg de l'Hôpital 68
Case postale 556
CH-2002 Neuchâtel

T +41 32 889 69 72
ciip@ne.ch
www.ciip.ch