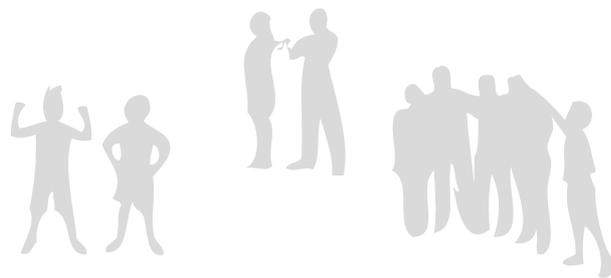


Plan d'études romand (PER)

Aperçu des contenus

CYCLE 1



que toute langue
Langue
nosyllabique.
me ainsi les langues
squelles les
sont constitués par
ines isolées, qui

$$V = \frac{4}{3} \pi r^3$$



Chers parents, enseignant.es, étudiant.es ou responsables scolaires,

Le plan d'études romand est au cœur du processus d'harmonisation de la scolarité obligatoire. Il a été adopté en 2010 par les Directrices et Directeurs cantonaux de l'instruction publique, au terme d'un long processus d'élaboration et de consultation. Il repose ainsi sur un large consensus. Il n'a rien de révolutionnaire ou de fondamentalement innovateur, sinon le fait d'être, sous l'égide de la Convention scolaire romande, la référence centrale et commune des objectifs d'apprentissage pour les sept cantons francophones ou bilingues de la Suisse occidentale. Introduit dans tous les cycles d'enseignement de tous les cantons romands, il détermine la majeure partie des contenus d'apprentissage des onze années de la scolarité obligatoire. Le choix des moyens d'enseignement et la responsabilité pédagogique des enseignant.es dans leur classe laissent toutefois une marge de manœuvre qui reste conforme à l'harmonisation voulue par le peuple et les cantons suisses. Cette brochure met à votre disposition des informations de base permettant un rapide tour d'horizon des contenus d'apprentissage, parfois illustrés par une tâche scolaire typique pour le cycle concerné. Les brochures présentant les deux autres cycles sont également disponibles sur la plateforme per-mer.ch. Pour de plus amples informations, veuillez vous adresser au service d'enseignement de votre administration cantonale. Toutes les adresses utiles figurent à la dernière page de la brochure.

Nous espérons que cette lecture saura satisfaire votre curiosité légitime et vous éclairera sur les contenus partagés au sein de l'espace romand de la formation et nous remercions les collaboratrices et collaborateurs scientifiques, les parents d'élèves, les enseignant.es et les délégué.es cantonaux qui ont contribué à la rédaction du présent document.

Secrétariat général de la CIIP, août 2024



QUE TROUVEREZ-VOUS DANS CE DOCUMENT ?

Ce document d'information fait partie d'un ensemble de trois brochures, chacune correspondant à un cycle d'apprentissage composant la scolarité obligatoire. Il est destiné à vous permettre de mieux comprendre les apprentissages qu'un enfant aborde en classe. Les informations que vous y trouverez vous permettront de vous faire une idée du projet global de formation que propose le PER.

Différents contenus vous seront précisés, entre autres:

- > les domaines et les disciplines qui sont présents dans le Plan d'études romand et que l'on retrouve pour la plupart dans les grilles horaire cantonales;
- > des aspects complémentaires tels que la prévention et la santé;
- > quelques exemples destinés à illustrer les activités menées en classe.

Un projet global de formation

Les activités menées à l'école s'inscrivent dans un projet global de formation rendu concret par le Plan d'études romand (PER).

COMMENT LE PLAN D'ÉTUDES ROMAND EST-IL ORGANISÉ ? Il comprend trois entrées:

LES DOMAINES DISCIPLINAIRES

LES CAPACITÉS TRANSVERSALES

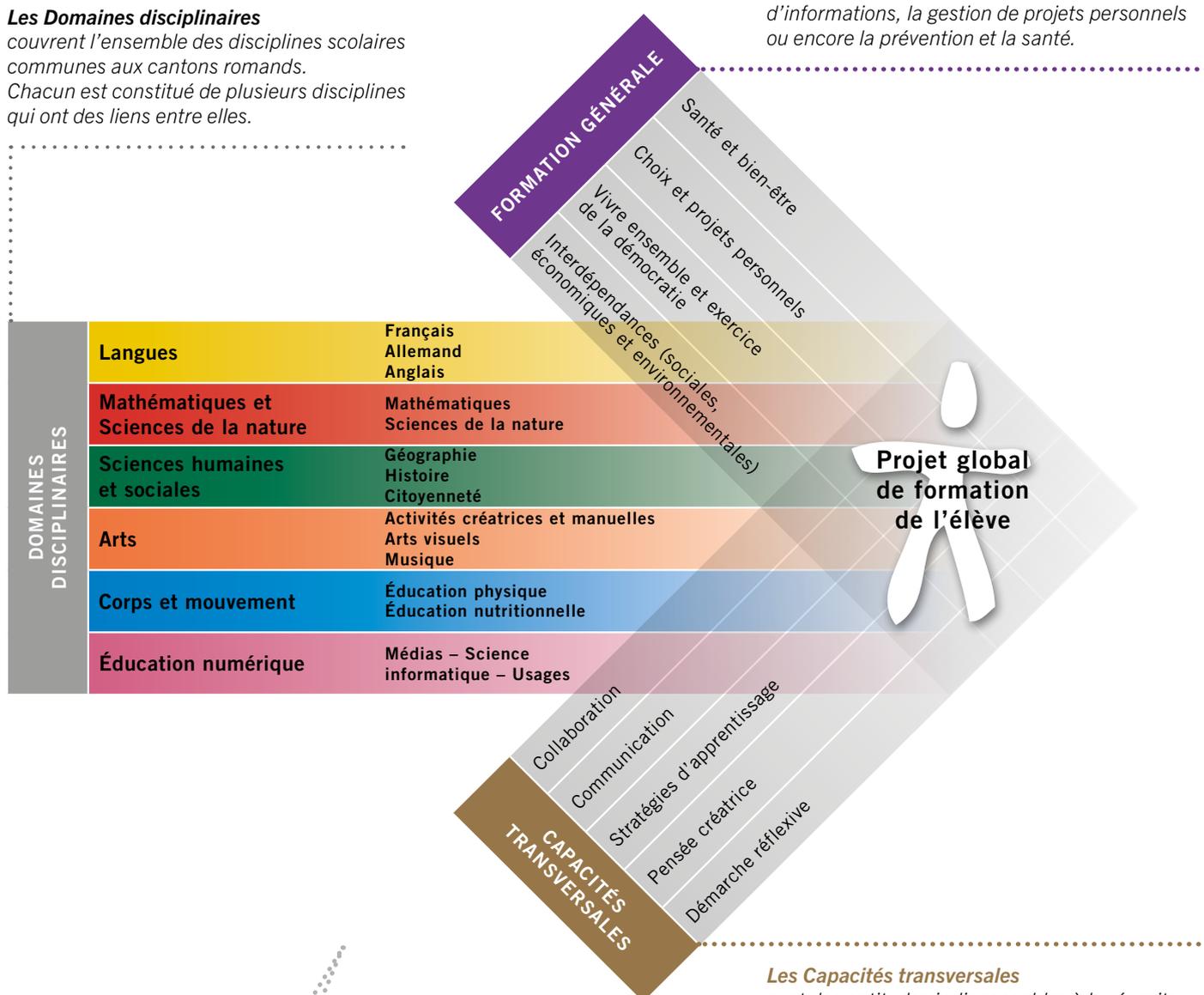
LA FORMATION GÉNÉRALE

Le projet de formation tient compte de ces trois entrées tout au long de la scolarité.

Les Domaines disciplinaires

couvrent l'ensemble des disciplines scolaires communes aux cantons romands. Chacun est constitué de plusieurs disciplines qui ont des liens entre elles.

La Formation générale rassemble des thématiques que l'École doit prendre en compte pour chaque élève. Par exemple, la recherche et le traitement d'informations, la gestion de projets personnels ou encore la prévention et la santé.



Cette organisation est valable pour toute la scolarité obligatoire. Elle assure la continuité des apprentissages.

Les Capacités transversales sont des aptitudes indispensables à la réussite des apprentissages. Elles se développent à travers le travail disciplinaire et deviennent progressivement, pour l'élève, des outils au service de ses apprentissages.

UNE VOLONTÉ POLITIQUE

La CIIP a adopté en 2003 une Déclaration sur les finalités et objectifs de l'École publique qui constitue la base du projet global de formation de l'élève.

« L'École publique assume des missions d'instruction et de transmission culturelle auprès de tous les élèves. Elle assure la construction de connaissances et l'acquisition de compétences permettant à chacun et chacune de développer ses potentialités de manière optimale. »

Finalités et objectifs

- > **Missions d'instruction et de transmission culturelle (construction de connaissances et acquisition de compétences) >>>**
- > **Missions d'éducation et de transmission de valeurs sociales >>>**
- > **Acquisition et développement de compétences et de capacités générales >>>**

Pour en savoir plus >>> www.per-mer.ch

STRUCTURE DE LA SCOLARITÉ OBLIGATOIRE

Elle comprend deux cycles de quatre années :

Cycle 1 : 1^{re} à 4^e (4 à 8 ans) et

Cycle 2 : 5^e à 8^e (8 à 12 ans)

et un cycle de trois années :

Cycle 3 : 9^e à 11^e (12 à 15 ans).

QU'EST-CE QUE LA CIIP?

Réunissant les Conseillères et Conseillers d'État et les Ministres en charge de l'éducation de la Suisse romande et du Tessin, la Conférence intercantonale de l'instruction publique et de la culture (CIIP) a pour mission principale d'assurer la coordination et l'harmonisation entre les cantons latins en matière de formation et de culture.

Cela passe notamment par la rédaction du plan d'études romand (PER), des moyens d'enseignement (MER), la création de ressources et de différents outils ainsi que par des recherches sur des thématiques telles que l'éducation numérique, la citoyenneté, les langues, l'orientation et la formation, l'enseignement ou encore la médiation culturelle.

CONTEXTE ROMAND

En Suisse romande, tous les Parlements cantonaux ont ratifié la **Convention scolaire romande**. Elle définit la coopération en matière de plans d'études, de moyens d'enseignement, de structure de la scolarité, de formation des enseignant.es, en conformité avec l'accord intercantonal.

>>> la suite : www.ciip.ch

CONTEXTE NATIONAL ET INTERCANTONAL

Les cantons suisses ont pour la plupart adopté l'**accord intercantonal sur l'harmonisation de la scolarité obligatoire** (accord HarmoS). Ce document précise que les plans d'études doivent être coordonnés par région linguistique. Il définit en outre la structure scolaire sur onze années de scolarité obligatoire et fixe l'âge du début de la scolarité.

>>> la suite : www.cdip.ch





CYCLE 1

Sommaire

Introduction
 Projet global
 Spécificités du cycle 1

L	04	Langues
MSN	08	Mathématiques et Sciences de la nature
SHS	14	Sciences humaines et sociales
A	18	Arts
CM	24	Corps et mouvement
EN	28	Éducation numérique
CT	30	Capacités transversales
FG	32	Formation générale
	35	Éducation citoyenne et éducation en vue du développement durable

L'enseignement au cours du cycle 1 a pour mission d'assurer une transition harmonieuse de la famille à l'école et de guider l'enfant dans ses premiers apprentissages scolaires.

Le cycle 1 est conçu pour que les premières années de la scolarité obligatoire tiennent compte des exigences posées par le développement de l'enfant. Chaque enfant doit pouvoir s'affirmer en tant que personne mais aussi en tant que membre d'un groupe.

PREMIÈRE PARTIE DU CYCLE 1 (1^{re} – 2^e ANNÉES)

L'enfant qui entre à l'école est porteur de la culture, des habitudes et des valeurs de sa famille et de sa communauté. Pour devenir élève, il devra construire les instruments favorisant son intégration dans le monde scolaire et ses apprentissages.

Pendant les deux premières années de sa scolarité, il travaillera souvent autour de thèmes globaux, touchant progressivement plusieurs domaines disciplinaires et intégrant des dimensions telles que le bien-être et la santé, la réalisation de projets collectifs, par exemple. Il entrera progressivement dans les apprentissages fondamentaux en reconnaissant des lettres et des chiffres, en exerçant sa main à l'utilisation d'un crayon pour tracer des lettres.

Les activités s'organisent autour de trois aspects essentiels:

La vie avec les autres

L'apprentissage de la vie avec les autres (socialisation) implique d'apprendre à travailler avec ses camarades (collaboration et communication, cf. Capacités transversales), d'apprendre à suivre des règles de vie et de fonctionnement de la classe et de l'école.

Les premiers apprentissages scolaires

Les premiers apprentissages à l'école (construction des savoirs) doivent permettre à chaque enfant de construire les connaissances et compétences nécessaires à la réussite scolaire et à l'apprentissage des règles du monde qui l'entoure. Ceci nécessite un accompagnement tout particulièrement axé sur les méthodes de travail, son organisation et le développement de l'autonomie des élèves.

La mise en place de méthodes de travail

Pour développer ses stratégies d'apprentissage (cf. Capacités transversales), l'enfant construira progressivement des méthodes de travail. Elles doivent lui permettre d'organiser et de développer ses savoirs en acquérant peu à peu les outils intellectuels indispensables à la réussite de tout apprentissage.



DEUXIÈME PARTIE DU CYCLE 1 (3^e – 4^e ANNÉES)

Dès la 3^e année, l'élève effectuera des travaux toujours plus spécifiques pour apprendre à lire, écrire, calculer,... Il poursuit et approfondit l'apprentissage de la vie avec les autres, de la prévention et de la sécurité, de l'utilisation des nouvelles technologies, par exemple.

La vie avec les autres

Les activités menées dans les domaines disciplinaires apprennent aux élèves à respecter des consignes spécifiques et à fonctionner dans un cadre défini (tâches individuelles ou collectives). Elles permettront à l'élève de développer progressivement la communication et la collaboration (cf. Capacités transversales) et de renforcer ainsi le fonctionnement de la classe et de l'école.

Les apprentissages scolaires

L'apprentissage de la lecture et de l'écriture, ainsi que de la compréhension des nombres et des opérations correspondent aux fondements des connaissances et compétences des apprentissages scolaires. Renforcés par ceux des autres disciplines, ils sont essentiels à la poursuite des apprentissages.

La mise en place de méthodes de travail

Les connaissances et contenus abordés au cycle 1 nécessitent le développement de stratégies d'apprentissage efficaces. L'élève apprendra progressivement à mémoriser, raisonner, comparer, donner un avis, poser des questions,... Ces éléments contribueront à développer pour chacun-e des stratégies et des méthodes de travail.

Langues

Savoir communiquer dans sa langue et dans d'autres langues est devenu indispensable dans le monde actuel. L'élève, tout au long de sa scolarité, sera donc appelé à développer progressivement ses compétences en français et sa capacité à communiquer dans deux autres langues, l'allemand et l'anglais.

VISÉES DU DOMAINE

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français. Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les médias, l'image et les technologies de l'information et de la communication.

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

Pour le cycle 1, seule la discipline Français contribue au domaine Langues

Les apprentissages de l'allemand et de l'anglais commencent au cycle 2.

FRANÇAIS

Langue d'enseignement, de communication et de culture, mais aussi outil au service de toutes les disciplines et de tous les apprentissages, le français occupe une place centrale dans la scolarité. Sa maîtrise orale et écrite, en compréhension et en production, est donc primordiale pour chaque élève.

Quel que soit le cycle, l'élève lira et comprendra des textes, écouterait des messages divers, écrira des textes, réfléchira au fonctionnement de la langue, apprendra l'orthographe des mots et le respect des règles d'accord.



Des thématiques structurent le domaine

La thématique

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

développe la capacité à lire des textes

La thématique

PRODUCTION DE L'ÉCRIT

vise à apprendre progressivement l'écriture de textes

La thématique

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

développe la capacité à écouter et comprendre des messages divers

La thématique

PRODUCTION DE L'ORAL

développe la capacité à s'exprimer oralement et à participer à des débats

La thématique

ACCÈS À LA LITTÉRATURE

permet de découvrir des auteurs francophones y compris romands

La thématique

FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

vise l'apprentissage de l'orthographe des mots, des règles d'accords, ainsi que de la grammaire de la phrase

La thématique

APPROCHES INTERLINGUISTIQUE

permet de comparer les langues

La thématique

ÉCRITURE ET INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION

renforce le tracé des lettres, le soin à écrire et recourt aux nouvelles technologies

Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

- > la **Collaboration**, par exemple en réalisant des projets collectifs (création d'une histoire ou d'une comptine)
- > la **Communication**, par exemple en pratiquant la description orale d'objets ou d'animaux
- > les **Stratégies d'apprentissage**, par exemple en apprenant à observer les accords (entre le sujet et le verbe, entre l'adjectif et le nom)

...de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > à **Choix et projets personnels**, notamment par le choix d'un but réaliste en fonction d'une tâche ou d'un projet et l'organisation de son travail
- > le développement de **Vivre ensemble et exercice de la démocratie** en confrontant des propositions, en donnant son opinion sur un sujet proche,...

SPÉCIFICITÉS DES APPRENTISSAGES DU FRANÇAIS AU CYCLE 1

Apprendre à communiquer et communiquer

La pratique de l'expression et de la compréhension orales développe la capacité à communiquer. Parallèlement, l'entrée dans l'écrit (apprendre à tracer des lettres, à lire et à écrire) permet de faire les premiers pas dans la communication écrite.

Dans les deux premières années du cycle, la plupart des activités interdisciplinaires contiennent des apprentissages impliquant la langue et donc le français: l'élève écoutera et mettra en scène de petites histoires, mémorisera des comptines et des chansons, par exemple.

Maîtriser le fonctionnement de la langue

La mise en place de l'alphabet et des liens entre les sons et les lettres sont essentiels pour l'apprentissage du fonctionnement de la langue (orthographe des mots, règles d'accords, reconnaissance des catégories de mots).

Dans les deux premières années du cycle, l'enfant reconnaîtra quelques mots (prénoms, mots familiers, par exemple), puis apprendra en 3^e et 4^e années à écrire de courtes phrases et petits textes respectant les règles d'accord élémentaires, par exemple.

Construire des références culturelles

L'approche de livres adaptés à l'âge des enfants permet à chaque élève d'entrer dans la culture de l'écrit.

Durant les deux premières années, l'enfant découvrira divers types d'écrits (albums, bande dessinée,...). Dès la 3^e année, l'apprentissage de la lecture lui permettra la découverte autonome des livres.

Développer des attitudes positives face aux langues et à leur apprentissage

L'éveil de la curiosité de l'élève pour le français et pour les langues en général s'initie par la comparaison de mots en français et dans d'autres langues, en découvrant la cultures d'autres pays.

L'élève apprendra à jouer avec la langue française, à imaginer des comptines, des devinettes et découvrira d'autres langues présentes ou non dans la classe.

Au cours du cycle 1, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 1^{er} et 2^e années

▼ en 3^e et 4^e années

COMPRÉHENSION ET PRODUCTION DE L'ÉCRIT, l'élève...

- > identifie et écrit quelques mots proches (prénom, papa, maman, objets courants,...)
- > comprend une histoire ou un conte lu par l'enseignant
- > ...
- > identifie les notions de phrase, mot, syllabe, lettre,...
- > écrit des mots familiers et courants
- > comprend des textes par une lecture autonome
- > rédige un court texte (carte postale, petit récit de vie, conte,...)
- > ...

Un exemple d'activités pour la seconde partie du cycle

Les élèves sont amenés à rédiger individuellement ou en groupe des recettes, consignes, règles de jeu,... en distinguant les différentes parties du texte et en les illustrant.

>>> LIENS AVEC L'ACCÈS À LA LITTÉRATURE (DÉCOUVERTE DU LIVRE, DE LA BIBLIOTHÈQUE, ...)

>>> Lire et écrire des textes d'usage familial et scolaire et s'approprier le système de la langue écrite...>>>

COMPRÉHENSION ET PRODUCTION DE L'ORAL, l'élève...

- > présente oralement un sujet (objet, animal,...)
- > écoute et reformule une histoire entendue avec l'aide de l'enseignant
- > ...
- > reformule à l'aide de ses propres mots une histoire entendue, des informations reçues ou des consignes entendues
- > repère la suite des événements dans un récit entendu
- > formule un avis sur un sujet proche de l'élève
- > ...

Un exemple d'activités pour la première partie du cycle

Les élèves apprennent à développer leur prononciation en donnant leur avis, en récitant des poésies, en lisant à haute voix, en racontant un événement vécu,...

>>> Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire...>>>

ACCÈS À LA LITTÉRATURE, l'élève...

- > découvre la diversité des textes (album illustré, documentaire, bande dessinée,...) et des supports (journal, livre, affiche,...)
- > ...
- > identifie les différents textes et repère leurs caractéristiques (titre, auteur, illustrateur, résumé,...)
- > recherche de manière autonome un ouvrage dans une bibliothèque et apprend à emprunter un livre
- > ...

>>> LIENS AVEC LA COMPRÉHENSION ET LA PRODUCTION DE L'ÉCRIT

>>> Apprécier la lecture d'ouvrages littéraires...>>>

▼ en 1^{re} et 2^e années

 ▼ en 3^e et 4^e années

FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE, l'élève...

- > est rendu attentif aux bonnes formulations de la langue parlée et reformule correctement la phrase
- > copie des mots simples d'après un modèle
- > mémorise l'image d'une lettre et d'un mot (son prénom,...)
- > ...
- > repère et identifie les éléments obligatoires de la phrase (sujet et groupe verbal)
- > acquiert les premières notions en orthographe (accord sujet-verbe) et copie sans erreur
- > identifie le genre (masculin, féminin) et le nombre (singulier, pluriel)
- > recherche et classe des mots selon des critères (mots de la même famille, mots de sens proches ou opposés,...)
- > conjugue oralement des verbes courants au présent et à l'imparfait
- > ...

>>> LIENS AVEC LA COMPRÉHENSION ET LA PRODUCTION DE L'ÉCRIT AINSI QUE LA COMPRÉHENSION ET LA PRODUCTION DE L'ORAL

 >>> *Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes... >>>*
APPROCHES INTERLINGUISTIQUES, l'élève...

- > découvre les différentes langues parlées dans la classe et dans d'autres pays
- > écoute et répète des mots appartenant à diverses langues (bonjour, merci,...) et reprend des comptines et chansons (frère Jacques, joyeux anniversaire,...)
- > ...

>>> LIENS AVEC LA COMPRÉHENSION ET LA PRODUCTION DE L'ÉCRIT AINSI QUE LA COMPRÉHENSION ET LA PRODUCTION DE L'ORAL >>>

 >>> *Identifier l'organisation et le fonctionnement de la langue par l'observation et la manipulation d'autres langues... >>>*
ÉCRITURE ET INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION, l'élève...

- > apprend à écrire (contrôle du geste, fluidité dans le mouvement, prise en main du crayon et du stylo)
- > apprend à enchaîner les tracés
- > ...
- > respecte la régularité du tracé et apprend à lier les lettres
- > ...

>>> LIENS AVEC EN (ÉDUCATION NUMÉRIQUE) <<<

 >>> *Découvrir et utiliser la technique de l'écriture et les instruments de la communication... >>>*

Mathématiques et Sciences de la nature

L'acquisition de connaissances et le développement de l'esprit scientifique sont essentiels à la compréhension du monde actuel. Dans ce but, l'élève travaillera des notions en mathématiques et en sciences ainsi que des démarches pour résoudre des problèmes et comprendre quelques situations réelles.

VISÉES DU DOMAINE

Se représenter, problématiser et modéliser des situations et résoudre des problèmes en construisant et en mobilisant des notions, des concepts, des démarches et des raisonnements propres aux Mathématiques et aux Sciences de la nature.

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

π Pour ce cycle, les enseignements qui participent au domaine sont

les mathématiques et, selon le canton, la connaissance de l'environnement (qui inclut géographie et histoire) ou les sciences naturelles.

MATHÉMATIQUES

Elles doivent permettre à l'élève de maîtriser et de comprendre l'utilisation des nombres, de structurer l'espace en utilisant des repères comme un axe gradué par exemple. La résolution de problèmes lui offre l'occasion d'utiliser ses connaissances et d'explorer diverses situations avec confiance et réflexion.

Quel que soit le cycle, l'élève devra résoudre des problèmes mathématiques, en utilisant ou en découvrant des nombres, des opérations, des grandeurs ou encore des formes géométriques.

SCIENCES DE LA NATURE

Pour comprendre globalement les progrès technologiques qui l'entourent, l'élève doit aborder certains savoirs scientifiques; il doit aussi pouvoir suivre un débat scientifique et en saisir les principaux enjeux.

Quel que soit le cycle, l'élève expérimentera des phénomènes naturels (p. ex. l'eau qui gèle), des phénomènes techniques (p. ex. liés à l'électricité) ou des phénomènes du vivant (p. ex. la respiration).

π Des thématiques structurées

... les mathématiques

La thématique

ESPACE

concerne la géométrie et les propriétés des figures

La thématique

NOMBRES

permet de construire et d'organiser les nombres (unités, dizaines, centaines,... dixièmes, centièmes,...)

La thématique

OPÉRATIONS

aborde les opérations de base (+, -, x, :,...) et leur sens dans un problème par exemple

La thématique

GRANDEURS ET MESURES

concerne les longueurs, les masses,... et les relations qui les relient

La thématique

MODÉLISATION

permet de développer la résolution de problèmes

... les sciences de la nature

La thématique

PHÉNOMÈNES NATURELS ET TECHNIQUES

traite par exemple des notions de chaleur, d'électricité, de force, d'énergie,...

La thématique

CORPS HUMAIN

permet de comprendre l'organisation du squelette, des organes et des tissus

La thématique

DIVERSITÉ DU VIVANT

explore les plantes, les animaux et les relations qui les unissent

π Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

- > la **Collaboration**, par exemple en engageant l'élève dans des recherches par groupe ou dans des expériences où répartir les étapes du travail
- > les **Stratégies d'apprentissage**, par exemple en développant le raisonnement et une approche systématique par essais-erreurs
- > ...

...de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > l'initiation à **Santé et bien-être**, en identifiant ce qui est vital ou dangereux pour son propre corps
 - > la connaissance et la compréhension des besoins des animaux et végétaux permettent une première sensibilisation au respect de l'environnement abordé dans **Interdépendances**
 - > ...
-

SPÉCIFICITÉS DU DOMAINE MSN AU CYCLE 1

Développer l'esprit scientifique doit permettre aux jeunes enfants de faire évoluer leur rapport au monde pour les faire entrer dans une relation scientifique avec les phénomènes naturels ou techniques et avec le monde vivant. Cette relation scientifique est faite d'attitudes (curiosité, ouverture d'esprit, remise en question de son idée, exploitation positive de ses erreurs,...) et de capacités (faire des hypothèses, observer, expérimenter, constater, rapporter,...).

Dans les premières années du cycle, la plupart des activités en Sciences de la nature touchent des apprentissages également en Géographie et en Histoire. L'élève aura notamment l'occasion d'aller à la rencontre de la nature (rivière, forêt, ...).



Au cours du cycle 1, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 1^{re} et 2^e années

▼ en 3^e et 4^e années

ESPACE, l'élève...

- > construit différentes formes avec du matériel divers (plots, Tangram,...)
- > situe des objets par rapport à lui ou à d'autres objets (devant, derrière, sur, sous, ...)
- > ...
- > identifie quelques formes simples (carré, rectangle, triangle), les décrit et les compare
- > construit et utilise des repères pour décrire un trajet (point de départ, direction, arrivée,...)
- > ...

>>> Explorer l'espace... >>>

NOMBRES, l'élève...

- > expérimente les premiers nombres et mémorise le début de la comptine numérique
- > compare des petites quantités d'objets
- > ...
- > regroupe des objets (par 10 par exemple) pour compter une quantité
- > détermine le nombre de dizaines et d'unités dans un nombre
- > compte de deux en deux, de cinq en cinq,...
- > ...

un exemple pour la seconde partie du cycle

Jean compte de dix en dix à partir de 7 ; entoure les nombres qu'il va dire :

57 73 18 47 27 67 59 71 17

>>> Poser et résoudre des problèmes pour construire et structurer des représentations des nombres naturels... >>>

OPÉRATIONS, l'élève...

- > résout des problèmes simples par une addition avec du matériel et sans écrire de calcul
- > ...
- > mémorise les tables additives (0+0 à 9+9) et soustractives (0-0 à 10-10)
- > résout des problèmes par une addition ou une soustraction et écrit son calcul
- > ...

>>> Résoudre des problèmes additifs... >>>

GRANDEURS ET MESURES, l'élève...

- > mesure et classe des longueurs à l'aide d'une ficelle ou d'une règle graduée
- > s'initie aux unités conventionnelles (m et cm)
- > ...
- > calcule des longueurs (p. ex. le périmètre d'un rectangle), des aires, des volumes (p. ex. pour un cube)
- > s'approprié différentes unités de mesure et transforme les mesures dans les unités appropriées à la situation...
- > ...

un exemple d'activité pour le cycle

Les élèves comparent des volumes à partir de récipients qu'ils remplissent soit d'eau soit de graines.

>>> Comparer et sérier des grandeurs... >>>

MODÉLISATION, RÉSOLUTION DE PROBLÈMES, l'élève...

- > trie et organise des informations (ou des objets) selon certains critères
- > fait des essais, apprend à se tromper et à essayer à nouveau
- > déduit une nouvelle information à partir de ses propres connaissances
- > ...

>>> Représenter des phénomènes naturels, techniques, sociaux ou des situations mathématiques... >>>

Au cours du cycle 1, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 1^{re} et 2^e années

▼ en 3^e et 4^e années

PHÉNOMÈNES NATURELS ET TECHNIQUES, l'élève...

- > récolte différentes matières (bois, pierre, tissu,...) et les classe
- > distingue les différentes saisons en observant des variations de température...
- > ...
- > distingue des cycles journaliers et saisonniers selon certains critères (température, luminosité,...)
- > observe les phénomènes naturels liés à l'eau (nuage, pluie, neige,...)
- > ...

>>> Explorer des phénomènes naturels et des technologies...>>>

CORPS HUMAIN, l'élève...

- > identifie différentes parties du corps (tête, bras, jambe, ventre, dos,...) et du visage (nez, yeux, bouche, oreilles, cheveux,...)
- > représente schématiquement le squelette humain
- > identifie ce qui est vital (respirer, boire, manger, dormir, se mouvoir, se protéger)
- > ...
- > repère et nomme les principales articulations (cou, genoux, coudes, poignets, épaules,...) sur un dessin
- > reconnaît les besoins vitaux du corps selon le moment de la journée (se nourrir et boire au réveil p. ex.)
- > ...

>>> Construire son schéma corporel pour tenir compte de ses besoins...>>>

DIVERSITÉ DU VIVANT, l'élève...

- > explore un milieu (les bords d'une rivière p. ex.), collecte différents éléments (feuilles, pierres,...) et les classe
- > observe un animal en classe ou dans son environnement pour identifier les besoins d'un être vivant (manger, boire, se reposer, se protéger,...)
- > ...
- > distingue un animal d'un végétal
- > ...

un exemple pour la seconde partie du cycle

« Comment savoir si un élément (arbre, pierre, insecte...) est vivant ou non ? »
Les élèves cherchent des critères pour répondre à cette question, ils les testent sur d'autres éléments que leur propose leur enseignant-e et argumentent en faveur de certains critères.

>>> Explorer l'unité et la diversité du vivant...>>>

MODÉLISATION, DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE, l'élève...

- > trie et organise des informations (ou des objets) selon certains critères
- > se questionne et fait de petites hypothèses
- > organise et note ses observations (dessins, schémas, mots,...)
- > présente par oral les différentes phases de sa recherche
- > ...

un exemple d'activité pour le cycle

Après avoir expérimenté plusieurs objets pour savoir s'ils coulaient ou flottaient, les élèves vérifient leur hypothèse (« cela coule parce que c'est de la pierre » p. ex.) et notent leurs constats (schémas, tableau,...).

>>> Représenter des phénomènes naturels, techniques ou des situations mathématiques...>>>



Sciences humaines et sociales

Comprendre les enjeux de la société dans leurs dimensions sociales, culturelles, économiques, politiques et environnementales fait partie des compétences attendues de tout individu. L'élève, futur citoyen, abordera des connaissances géographiques, historiques et civiques lui permettant de comprendre et de participer à l'évolution de la société.

VISÉES DU DOMAINE

*Découvrir des cultures et des modes de pensée différents à travers l'espace et le temps ; identifier et analyser le système de relation qui unit chaque individu et chaque groupe social au monde et aux autres.
Développer des compétences civiques et culturelles qui conduisent à exercer une citoyenneté active et responsable par la compréhension de la façon dont les sociétés se sont organisées et ont organisé leur espace, leur milieu, à différents moments.*

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch



Pour ce cycle, l'enseignement qui participe au domaine est la **Connaissance de l'environnement** (qui inclut les Sciences de la nature)

GÉOGRAPHIE (RELATION HOMME – ESPACE)

L'enseignement de la géographie amène l'élève à prendre conscience de la manière dont les sociétés se représentent l'espace, comment elles l'organisent et comment elles résolvent les problèmes liés à son exploitation et son aménagement.

Quel que soit le cycle, l'élève fera l'apprentissage du questionnement géographique (Où? Pourquoi là? Comment s'organise l'espace? Pour y faire quoi? Quelles sont les personnes concernées? À quelle échelle raisonne-t-on au niveau d'un quartier, d'une ville, d'un pays, d'un continent?...) et des connaissances et méthodes pour y répondre.

HISTOIRE (RELATION HOMME – TEMPS)

L'enseignement de l'histoire permet à l'élève de comprendre les sociétés du passé, de les comparer entre elles et de faire des liens avec le présent.

Quel que soit le cycle, l'élève fera l'apprentissage de la démarche historique (Qu'est-ce qui change? Qu'est-ce qui reste stable? Qu'est-ce qui est vrai? Qu'est-ce qui a été déformé? Que reste-t-il des traces du passé?...), en lien avec les aspects culturels, techniques, sociaux, économiques et politiques des sociétés étudiées. Par ailleurs, il se construira progressivement des repères chronologiques.

CITOYENNETÉ (RELATION HOMME – SOCIÉTÉ)

Dans le PER, l'Éducation à la citoyenneté aborde trois pôles complémentaires. Au cycle 1, elle se traite essentiellement dans la thématique **Vivre ensemble et exercice de la démocratie** dans la **Formation générale**.

Dès le cycle 2, l'élève abordera, notamment, les notions d'État, de droit, de démocratie, les grandes caractéristiques du système politique suisse et les principales institutions internationales.



Des thématiques structurent le domaine

La thématique

RELATION HOMME – ESPACE

permet d'étudier les interactions entre les Hommes et leur environnement

La thématique

RELATION HOMME – TEMPS

permet d'étudier comment les individus, à différentes époques et dans différents contextes, se sont organisés pour vivre ensemble et gérer la diversité de leurs points de vue et de leurs intérêts

La thématique

RELATION HOMME – SOCIÉTÉ

permet d'aborder en priorité, mais pas exclusivement, le pôle Citoyenneté et Institutions. Il est à mettre en relation avec les deux autres pôles de l'Éducation à la citoyenneté

La thématique

◀ OUTILS ET MÉTHODES DE RECHERCHE*

permet de s'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de Sciences humaines et sociales

**les Outils et méthodes de recherche sont communs à chaque discipline du domaine*

Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

- > la **Communication**, par exemple en participant à des débats, en formulant des questions, en présentant ses travaux sous forme orale,...
- > la **Démarche réflexive**, par exemple en développant, tant en histoire qu'en géographie, un regard critique sur ses propres représentations et celles des autres
- > ...

...de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > l'**Interdépendance** par la sensibilisation des élèves aux interactions qui existent entre diverses dimensions (économiques, sociales, environnementales, spatiales et temporelles)
- > **Vivre ensemble et exercice de la démocratie** par les apports de la thématique **Citoyenneté** et le travail mené en histoire autour des origines, des appartenances ainsi qu'en géographie sur la mise en évidence à différentes échelles des enjeux d'un aménagement de l'environnement
- > ...

SPÉCIFICITÉS DU DOMAINE SHS AU CYCLE 1

Chez les jeunes enfants, le rapport au temps et le rapport à l'espace sont tout particulièrement à développer. Ce travail s'effectue principalement dans les domaines **Sciences humaines et sociales**, **Sciences de la nature** ainsi que **Corps et mouvement**.

Le domaine Sciences humaines et sociales partage avec les Sciences de la nature une approche du réel par diverses démarches d'exploration. Les deux domaines se distinguent cependant car le premier s'intéresse plus particulièrement au monde social.

Compte tenu du développement des enfants de cet âge, les activités vont privilégier l'action directe des élèves sur du matériel, sur le terrain et auprès des personnes qui font partie de leur univers (enseignant-e, concierge, parents, amis,...).

Au cours du cycle 1, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple :

▼ en 1^{er} et 2^e années

▼ en 3^e et 4^e années

RELATION HOMME – ESPACE, l'élève...

- > recherche quelques raisons pouvant expliquer la localisation (où? pourquoi là?) de zones d'habitation, d'aménagements de loisirs ou commerciaux
- > localise, sur le terrain, des éléments dessinés ou photographiés
- > se déplace dans un espace familier (classe, salle de gym, préau,...) sur la base d'indications (consignes orales, photographie,...) en utilisant des points de repère
- > ...
- > localise sur le terrain et sur divers supports (plans, maquettes, croquis...) des éléments dessinés ou photographiés
- > se déplace dans un espace fréquenté (classe, salle de gym, préau,...) sur la base d'indications (consignes orales, photographie,...) en utilisant des points de repère
- > ...

>>> Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace... >>>

OUTILS ET MÉTHODES DE RECHERCHE, l'élève...

- > se repère sur des représentations graphiques diverses (photographie, dessin, plan simple,...)
- > utilise un vocabulaire spécifique lié au repérage dans l'espace (devant, derrière, gauche, droite, en haut, en bas, aller vers, tourner, monter, descendre,...)
- > décrit et compare différentes représentations d'un espace (photographie, croquis, plan, schéma, maquette,...)
- > repère et identifie des informations pertinentes dans les ressources mises à sa disposition
- > ...

>>> S'approprier, en situation, des outils pertinents pour découvrir et se questionner sur des problématiques de Sciences humaines et sociales... >>>

ESPACES CONCERNÉS

en 1^{er} et 2^e années >>>

Espace familier de l'enfant (classe, école, maison, chemin de l'école,...) ainsi que l'espace vécu (place de jeux, jardin,...)

3^e et 4^e années >>>

Espace familier de l'enfant (classe, école, maison,...) ainsi que les espaces fréquentés occasionnellement dans le quartier ou le village en lien avec la vie de la classe (patinoire, piscine, espace vert,...)

Au cours du cycle 1, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 1^{re} et 2^e années

▼ en 3^e et 4^e années

RELATION HOMME – TEMPS, l'élève...

- > observe et compare des durées
- > distingue des étapes de la vie: naissance, enfance, âge adulte, vieillesse, mort
- > observe des traces du passé (images, objets,...)
- > écoute des récits de faits historiques, de mythes et de légendes
- > observe et mesure des durées
- > classe les étapes de la vie: de la naissance, à la mort
- > recherche et décrit des traces du passé récent ou plus ancien liées au milieu local (images, objet, constructions,...)
- > apprend à distinguer personnages historiques et héros de fictions
- > émet des hypothèses et débat sur le fonctionnement et l'utilité des objets observés
- > compare des objets de la vie quotidienne d'un enfant à des époques différentes (jouets, vêtements, véhicules,...)
- > ...

>>> *Se situer dans son contexte temporel et social... >>>*

OUTILS ET MÉTHODES DE RECHERCHE, l'élève...

- > apprend à se repérer dans le temps en utilisant diverses représentations graphiques (calendrier, ligne ou roue du temps,...)
- > utilise un vocabulaire spécifique lié au repérage dans le temps (avant, pendant, en même temps, hier, aujourd'hui, demain, matin, soir, jour, nuit, les jours de la semaine, les mois de l'année, les saisons,...)
- > décrit et compare avec la réalité actuelle différentes représentations du passé (photographie, dessin,...)
- > repère et identifie des informations pertinentes dans les ressources mises à sa disposition
- > ...

>>> *S'approprier, en situation, des outils pertinents pour découvrir et se questionner sur des problématiques de Sciences humaines et sociales... >>>*

RÉPARTITION TEMPORELLE

en 1^{er} et 2^e années >>>

Temps vécu ou évoqué et possibilité de comparaison avec le passé

3^e et 4^e années >>>

Temps vécu ou évoqué
Temps historique, imprégnation et comparaison avec le temps présent par le biais de témoignages, récits, documents, traces,...

Face à l'évolution de la société, il s'avère de plus en plus indispensable de trouver des solutions originales et inédites. Explorer différentes expressions (visuelles, sonores,...) et pratiquer des activités artistiques stimulent la créativité. Par ailleurs, l'élève construira des références culturelles et développera des modes et des techniques d'expressions artistiques.

VISÉES DU DOMAINE

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

 **Pour ce cycle, selon les appellations cantonales, les enseignements qui participent au domaine sont**

les Activités créatrices manuelles; les Travaux manuels; les Arts visuels, le Dessin, la Peinture; la Musique; en lien avec le domaine [Corps et mouvement](#), la Rythmique, le Théâtre et la Danse

ACTIVITÉS CRÉATRICES ET MANUELLES

Elles traitent toute production réalisée en volume. Les techniques qui peuvent être utilisées sont, notamment, le modelage, la sculpture, l'assemblage, l'artisanat textile,...

Quel que soit le cycle, l'élève aura l'occasion de produire des objets artistiques à partir de différentes matières (bois, tissus, terre,...), d'observer des œuvres produites à partir de matières similaires et d'acquérir des techniques artistiques.

ARTS VISUELS

Ils traitent toute production réalisée sur un plan. Les techniques qui peuvent être utilisées sont, notamment, le dessin, la peinture, le collage, les techniques mixtes, la photo, la vidéo,...

Quel que soit le cycle, l'élève aura l'occasion de choisir et d'utiliser les possibilités du langage visuel et des différents outils, matériaux et techniques pour réaliser des images.

MUSIQUE

Elle traite toute production relative aux sons, chants, instruments, bruitages,...

Quel que soit le cycle, l'élève aura l'occasion de chanter à une ou plusieurs voix et d'expérimenter quelques instruments ou bruitages.

☀ Des thématiques structurent ces disciplines

La thématique

EXPRESSION ET REPRÉSENTATION

permet de réaliser des productions adaptées à des projets libres ou proposés

La thématique

PERCEPTION

permet de sensibiliser aux différents modes et registres de perception de la réalité et de l'imaginaire

La thématique

ACQUISITION DE TECHNIQUES

permet la réalisation d'un projet artistique en recourant et apprenant des techniques adéquates

La thématique

CULTURE

permet la construction de références et leur mise en relation avec différentes cultures artistiques



☀ Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

- > la **Communication**, par exemple en élargissant la compétence de l'élève dans le champ de la communication non verbale par la découverte et la pratique des langages plastiques, musicaux,...
- > la **Pensée créatrice**, par exemple en mettant l'élève dans une perspective de production: si les liens entre le domaine Arts et la créativité paraissent évidents, c'est essentiellement parce qu'il permet à l'élève de se confronter au « faire », développant ainsi sa créativité
- > ...

... de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > à **Santé et bien-être** notamment par la représentation et l'expression de diverses émotions (joie, tristesse, colère et peur) et de quelques sentiments (gaieté, satisfaction, ...)
- > aux **Choix et projets personnels** et **Projets collectifs** par l'apport de modes d'expression variés élargissant la palette pour l'expression des besoins, des sentiments, des idées, entre autres lors de la création de spectacles et d'expositions, de groupes instrumentaux, de chœur, ...
- > ...

REMARQUE

Sur l'ensemble de la scolarité obligatoire, les apprentissages dans ce domaine sont déclinés dans le cadre des trois disciplines décrites ci-contre. Cependant, bien qu'ayant chacune leur spécificité, les disciplines Activités créatrices et manuelles et Arts visuels partagent des notions et des concepts communs. Cela s'avère particulièrement vrai au cycle 1. C'est pourquoi, la présentation qui vous en est faite dans les pages suivantes est commune à ces deux disciplines.

Au cours du cycle 1, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 1^{er} et 2^e années

▼ en 3^e et 4^e années

EXPRESSION ET REPRÉSENTATION, l'élève...

- > invente et produit des objets, des volumes, des images librement ou à partir de consignes
- > utilise la matière en fonction de ses qualités expressives (ouate = douceur, métal = froideur,...)
- > explore le domaine du rêve et de l'imaginaire
- > ...

Les créations peuvent être:

- >>> utilitaires ou non utilitaires >>> reproduites ou inventées
- >>> figuratives ou non figuratives >>> miniatures ou géantes

>>> Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... >>>

PERCEPTION, l'élève...

- > exprime des sensations tactiles (rugueux, lourd, chaud, souple,...) ou ses ressentis (agréable, apaisant,...) au contact des objets, des matières
- > décrit un objet artistique ou de l'environnement en utilisant un vocabulaire usuel (grand, petit, léger, lourd, plein, vide, anguleux, arrondi, mobile, immobile,...)
- > décrit une image (dessin, peinture,...) en utilisant un vocabulaire usuel pour identifier les couleurs, les formes, les matières et la composition
- > découvre et reconnaît les couleurs de base (rouge, jaune, bleu, vert, orange,...) et leurs déclinaisons en tons clairs et foncés
- > observe quelques spécificités des différents supports médiatiques (illustrations, films d'animation, affiches, publicités,...)
- > ...

>>> Mobiliser ses perceptions sensorielles... >>>

ACQUISITION DE TECHNIQUES, l'élève...

- > développe la souplesse et la liberté du geste (gribouiller, gicler, tracer, peindre avec des rouleaux, des sprays,...)
- > développe la précision et la régularité du geste
- > découvre et expérimente des mélanges de couleur
- > crée des compositions par superposition, accumulation, juxtaposition de couleurs, de lignes, de formes, de surfaces
- > développe l'habileté de la main par l'exercice de différents gestes et l'utilisation d'outils nécessaires pour séparer (déchirer, couper, scier,...), associer (coller, coudre, clouer,...) ou transformer (mélanger, modeler, plier des objets,...)
- > apprend des notions de base liées à l'espace (devant/derrrière, dessus/dessous, à travers, au centre, de côté, à droite/à gauche,...) par l'expérimentation et l'observation
- > apprend la manipulation appropriée d'outils (utiliser des ciseaux avec différents matériaux en suivant des consignes comme découper droit, en rond, en zigzag, en spirale,...)
- > ...

Les outils et matériaux utilisés peuvent être par exemple:

Outils: ciseaux, plioir, poinçon, doigts, mains, pinceau, brosse, éponge, logiciel de dessin,...

Matériaux: papier, bois, textile, matériaux de la nature, sable, caillou, feuille, coquillage, matériaux de récupération, crayon, feutre, craie, gouache, acrylique, encres de couleur, brou de noix, encre de chine

>>> Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... >>>

▼ en 1^{re} et 2^e années▼ en 3^e et 4^e années**CULTURE**, l'élève...

- > est mis en contact avec des œuvres de diverses périodes et provenances, en lien avec les thèmes ou les notions abordés en classe
- > découvre quelques éléments du patrimoine culturel local et régional (architecture, sculptures, objets artistiques ou artisanaux, fêtes traditionnelles, musées,...)
- > présente des éléments culturels de sa région ou pays d'origine (objets artistiques ou artisanaux, fêtes traditionnelles,...)
- > apprend à respecter des règles adaptées à l'événement culturel et au lieu (chuchoter, marcher feutré, ne pas toucher sans permission,...)
- > participe à l'organisation et à la réalisation d'un spectacle ou d'une exposition dans le cadre de son école (création de décors, de costumes, d'accessoires, d'objets exposés,...)
- > ...

>>> *Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...>>>*

Au cours du cycle 1, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 1^{er} et 2^e années

▼ en 3^e et 4^e années

EXPRESSION ET REPRÉSENTATION, l'élève...

- > exprime ses sensations, son ressenti (agréable, apaisant,...) à l'écoute de l'environnement sonore
- > découvre et reproduit des sons au moyen d'onomatopées (vent, pluie, véhicule, cris d'animaux, chant d'oiseaux,...)
- > acquiert un répertoire varié de chants et de comptines
- > ...

>>> Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique du langage musical...>>>

PERCEPTION, l'élève...

- > découvre divers environnements sonores (bruits de la nature, circulation,...)
- > apprend à reconnaître, différencier et classer des sons en fonction des hauteurs (aigu, grave,...), des nuances (fort, doux,...), des tempos (lent, rapide,...), des familles d'instruments (clochettes, lames, flûtes,...)
- > ...

>>> Mobiliser ses perceptions sensorielles...>>>

ACQUISITION DE TECHNIQUES, l'élève...

- > utilise les possibilités de sa voix (articulation, respiration, intonation, nuance,...)
- > utilise des instruments (maracas, triangle, xylophone, tambourin,...)
- > invente un codage corporel représentant un mouvement sonore (se lever quand la mélodie monte,...)
- > pratique des activités vocales (articulation, respiration, intonation,...) en utilisant des chansons
- > ...
- > utilise un codage graphique représentant un mouvement sonore
- > remplace progressivement le codage graphique par la notation musicale usuelle
- > ...

>>> Expérimenter diverses techniques musicales...>>>

CULTURE, l'élève...

- > écoute et identifie des œuvres musicales de diverses périodes, provenances et de styles différents (orchestre, ensemble vocal,...)
- > décrit des éléments caractéristiques des œuvres abordées (périodes, origine, sujet, instruments,...)
- > se familiarise avec le vocabulaire spécifique de la musique
- > rencontre des artistes de sa région
- > découvre quelques éléments du patrimoine culturel local et régional (chansons, folklores, hymnes,...)
- > participe à l'organisation et à la réalisation d'une manifestation culturelle dans le cadre de son école
- > ...

>>> S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...>>>



Corps et mouvement

Développer ses capacités physiques et psychiques par le mouvement ainsi qu'une connaissance des besoins nutritionnels doivent permettre de connaître son corps et d'en prendre soin. L'élève exercera des pratiques sportives et développera des savoir-faire liés à une alimentation saine et équilibrée.

VISÉES DU DOMAINE

*Connaître son corps, en prendre soin et reconnaître ses besoins physiologiques et nutritionnels.
Développer ses ressources physiques et motrices, ainsi que des modes d'activités et d'expression corporelles.
Préserver son capital santé par le choix responsable d'activités sportives et de pratiques alimentaires.*

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

 **Pour ce cycle, selon les appellations cantonales, les enseignements qui participent au domaine sont** l'éducation physique et sportive, la rythmique, l'éducation nutritionnelle; en lien avec le domaine **Arts**, la rythmique, le théâtre, la danse.

ÉDUCATION PHYSIQUE

Elle veille à stimuler les apprentissages en lien avec le mouvement et l'expression corporelle et vise à amener l'élève à une pratique sportive autonome et responsable.

Quel que soit le cycle, l'élève pratiquera des exercices de motricité et de renforcement de ses capacités physiques. Il s'initiera à divers sports individuels et collectifs.

ÉDUCATION NUTRITIONNELLE

Elle vise à apporter à l'élève des connaissances alimentaires théoriques et pratiques, à développer les sens et à découvrir d'autres cultures alimentaires. Elle vise à faire de l'élève un consommateur responsable, autonome et critique.

Quel que soit le cycle, l'élève découvrira les besoins physiologiques, apprendra à classer les aliments selon leur origine et à prendre conscience de l'importance de l'alimentation dans la préservation de sa santé.



Des thématiques structurent

... l'éducation physique

La thématique

CONDITION PHYSIQUE ET SANTÉ

permet de développer son endurance et son habileté motrice au service de la santé

La thématique

ACTIVITÉS MOTRICES ET/OU D'EXPRESSION

permet de développer l'équilibre et les capacités de coordination (mouvements complexes, chorégraphie)

La thématique

PRATIQUES SPORTIVES

développe la vitesse, la force et l'enchaînement de mouvements (athlétisme, natation, agrès, course d'orientation,...)

La thématique

JEUX INDIVIDUELS ET COLLECTIFS

développe l'esprit d'équipe (jeux et sports collectifs) et l'apprentissage de règles et de gestes techniques spécifiques

... l'éducation nutritionnelle

La thématique

SENS ET BESOINS PHYSIOLOGIQUES

permet d'identifier ses besoins nutritionnels en fonction des différents groupes d'aliments

La thématique

ÉQUILIBRE ALIMENTAIRE

permet de reconnaître les notions de base d'une alimentation saine et de pratiquer les savoir-faire culinaires de base



Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

- > la **Collaboration**, par exemple par la coopération dans les jeux individuels et collectifs et par l'apprentissage du fair-play
- > la **Pensée créatrice**, par exemple en développant des mouvements coordonnés et en interprétant des chorégraphies
- > ...

...de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > **Santé et bien-être** par la prise de conscience chez l'élève de sa propre influence sur sa santé
- > **Choix et projets personnels** en renforçant sa confiance et son estime de soi dans le plaisir du jeu, de l'envie de se dépasser et de produire des efforts...
- > ...

Au cours du cycle 1, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 1^e et 2^e années

▼ en 3^e et 4^e années

CONDITION PHYSIQUE ET SANTÉ, l'élève...

- > découvre les réactions du corps (fatigue, transpiration, respiration, battements du cœur,...)
- > découvre et expérimente un effort prolongé
- > ...

>>> *Expérimenter différentes fonctions et réactions du corps...>>>*

ACTIVITÉS MOTRICES ET/OU D'EXPRESSION, l'élève...

- > expérimente et s'oriente dans l'espace (repères dans la salle,...) et le temps (variations temporelles,...)
- > crée des mouvements, interprète des danses sur des thèmes variés (alphabet, métier, pays,...) et utilise différents temps, rythmes et cadences (musiques, percussions,...)
- > ...

>>> *Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps...>>>*

PRATIQUES SPORTIVES, l'élève...

- > découvre divers mouvements (courir, grimper, sauter, tourner, lancer,...) dans des situations variées (postes, circuits, parcours,...)
- > expérimente diverses formes de courses, de sauts, de lancers
- > ...

>>> *Mobiliser des techniques et des habiletés motrices...>>>*

JEUX INDIVIDUELS ET COLLECTIFS, l'élève...

- > expérimente des jeux de groupes (jeux de poursuite, d'adresse, de collaboration,...)
- > élabore et applique des règles de jeu
- > ...

Jouer au Ballon prisonnier, par exemple, est l'occasion pour les élèves d'apprendre à se passer une balle, à la tenir, à se déplacer dans un espace défini, à respecter les règles du jeu fixées et à s'accorder avec ses camarades,...

>>> *Développer des comportements et mobiliser des habiletés spécifiques au jeu...>>>*

Au cours du cycle 1, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 1^{re} et 2^e années

▼ en 3^e et 4^e années

SENS ET BESOINS PHYSIOLOGIQUES, l'élève...

- > déguste des aliments sucrés et salés
- > découvre des odeurs (fromage, chocolat, vinaigre,...)
- > ...
- > classe par la dégustation les aliments acides, amers, sucrés et salés
- > décrit des aliments en variant leur présentation (pomme entière, en quartier, séchée,...)
- > ...

>>> Détecter le caractère sensitif des aliments et utiliser un vocabulaire spécifique...>>>

ÉQUILIBRE ALIMENTAIRE, l'élève...

- > observe les moments de sensation de faim et de soif
- > prépare et déguste différentes boissons
- > ...
- > identifie les effets d'une collation sur le corps
- > prépare et déguste un petit déjeuner avec beaucoup d'aliments différents
- > ...

>>> Percevoir l'importance de l'alimentation...>>>



Éducation numérique

Le développement d'une culture et d'une citoyenneté numériques est impératif dans la société actuelle. Tous les domaines de la vie sont concernés par diverses technologies. La compréhension des implications du numérique dans le monde qui nous entoure, mais aussi l'acquisition de compétences techniques permettent de renforcer l'esprit critique. Face aux informations et aux images, un regard réflexif permet de faire un usage efficace et responsable des outils numériques.

VISÉES DU DOMAINE

Rechercher, analyser, évaluer l'information et créer des contenus médiatiques à l'aide d'outils adéquats, de manière citoyenne et responsable.

Modéliser des phénomènes naturels, sociaux et techniques et résoudre des problèmes en recourant aux concepts de base de la Science informatique.

Développer des compétences d'utilisation efficace et responsable des environnements de communication, de collaboration et d'édition numériques.

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

Trois axes interdépendants composent l'Éducation numérique et sont travaillés conjointement

MÉDIAS

Cet axe constitue un pilier important de l'éducation à la citoyenneté numérique, au croisement de l'expression individuelle et des liens sociaux. Il vise à développer l'esprit critique face aux contenus médiatisés. Il soutient la capacité de s'informer de manière éclairée dans une société en mutation.

L'élève explore progressivement l'ensemble des médias comme autant de sources d'informations. Il ou elle distingue notamment les spécificités, le type (informatif, publicitaire, individuel, ...) et l'impact de différents messages médiatiques.

SCIENCE INFORMATIQUE

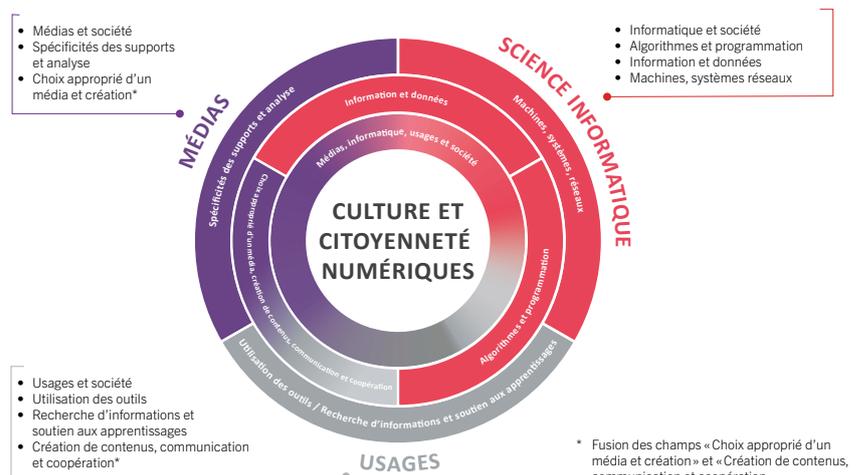
Cet axe aborde notamment les concepts de base de la programmation pour résoudre des problèmes (pensée informatique ou computationnelle), le traitement, la transmission et le stockage de l'information et des données. La Science informatique sensibilise aux enjeux éthiques de l'exploitation des données, notamment personnelles.

L'élève apprend progressivement à comprendre des séquences de programmation, puis à les utiliser dans un langage informatique. Elle ou il représente et/ou modélise divers phénomènes ou des situations mathématiques en mobilisant des stratégies simples.

USAGES

Cet axe développe des habiletés dans l'usage d'appareils, de logiciels et de réseaux numériques. Il inclut un volet de prévention (consommation, droits, protection des données, ...) et un volet de sensibilisation aux impacts environnementaux. Il vise une utilisation efficace et responsable des différents outils numériques dans le cadre de productions ou en soutien aux apprentissages. Tous les domaines disciplinaires offrent l'occasion de mobiliser et de développer les usages des outils numériques.

Dans le cadre de la réalisation de projets personnels ou collectifs, l'élève apprend progressivement à utiliser des outils numériques pour créer différents documents (texte, image, son, ...), en respectant les règles d'usage et de sécurité.




Les différents apprentissages abordés dans le domaine permettent aussi

...de développer des **Capacités transversales**

- > la **Collaboration**, notamment par la réalisation de projets collectifs qui supposent d'une part un engagement personnel de chaque élève, d'autre part la reconnaissance du rôle et des apports de chacun
- > la **Communication**, notamment par toute création médiatique qui vise à transmettre un message, qui répond à des codes définis par les supports et qui s'inscrit dans une perspective de diffusion
- > les **Stratégies d'apprentissage**, notamment par le choix d'outils adaptés à la tâche et leur maîtrise technique, par la résolution de problèmes en science informatique
- > la **Pensée créatrice**, notamment en imaginant diverses modalités de réalisation de projets individuels ou collectifs
- > la **Démarche réflexive**, notamment par le développement de l'esprit critique qui permet de prendre de la distance face au traitement des informations et des données

>>> *Capacités transversales*

...de contribuer à des thématiques de **Formation générale**

- > la sensibilisation au temps passé devant les écrans, l'identification de comportements à adopter face à des contenus choquants et la sensibilisation au rapport entre l'image et la réalité participent à **Santé et bien-être**
- > l'initiation aux règles de sécurité, la sensibilisation au droit à l'image, ainsi que la découverte de la charte numérique de l'école en lien avec les règles de vie de la classe participent au **Vivre ensemble et exercice de la démocratie**
- > ...

>>> *Formation générale*

Au cours du cycle 1, l'élève aura l'occasion de travailler les trois axes interdépendants *Médias*, *Science informatique* et *Usages* évoqués, par exemple:

▼ en 1^{re} et 2^e années

▼ en 3^e et 4^e années

MÉDIAS, l'élève...

- > échange sur les expériences liées à l'utilisation des médias
- > découvre des éléments de lecture et de compréhension d'une image
- > découvre le rapport entre l'image et le son...
- > ...

- > se sensibilise aux possibilités offertes par l'utilisation des médias
- > découvre les spécificités des différents supports médiatiques
- > repère différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique
- > se sensibilise aux intentions d'un message en tenant compte du contexte de communication
- > ...

>>> *S'initier à un regard sélectif et critique face aux médias...>>>*

SCIENCE INFORMATIQUE, l'élève...

- > réalise des activités en lien avec la vie courante comprenant une suite d'instructions pour découvrir la notion d'algorithme
- > commande un automate ou un robot
- > classe et dénombre des objets en fonction d'une ou plusieurs caractéristiques
- > ...

- > effectue le déplacement d'un objet ou d'une personne selon les instructions incluant des boucles et des conditions
- > utilise des symboles pour représenter et transmettre une information
- > utilise une terminologie appropriée pour identifier, nommer et décrire les principaux composants visibles : clavier, écran, capteur, ...
- > ...

>>> *Découvrir la science informatique...>>>*

USAGES, l'élève...

- > se sensibilise au temps passé devant les écrans
- > se sensibilise au droit à l'image
- > découvre des plateformes pédagogiques mises à disposition par l'école
- > ...

- > s'initie aux règles de sécurité sur les identifiants et mots de passe
- > s'initie à l'utilisation d'appareils numériques
- > découvre et utilise des logiciels de création
- > ...

>>> *Découvrir et utiliser des outils numériques...>>>*

Capacités transversales

Pendant toute sa scolarité, l'élève fera appel dans ses apprentissages à des capacités transversales qui sont communes à toutes les disciplines et à de nombreuses activités menées en classe. Elles contribuent à la réussite scolaire et représentent une part importante du bagage que chaque élève devrait développer en vue de son insertion sociale et professionnelle.

Ces aptitudes ne sont pas enseignées pour elles-mêmes, mais chacun en a besoin pour résoudre des problèmes, pour communiquer dans la langue d'enseignement ou dans une langue étrangère, pour réaliser des projets artistiques,...

Le PER définit cinq Capacités transversales

- la Collaboration et la Communication sont plutôt de nature sociale,
- les Stratégies d'apprentissage, la Pensée créatrice et la Démarche réflexive sont plutôt de nature individuelle et personnelle.

COLLABORATION

La capacité à collaborer vise à développer la coopération avec les autres et la construction d'habiletés nécessaires à la réalisation de travaux en équipe ou de projets collectifs.

Des activités de groupe sont pratiquées dans toutes les disciplines; il s'agit **par exemple:**

- > de tenir compte des différents points de vue lors de recherches collectives en sciences de la nature
- > de reconnaître les intérêts et les besoins des membres de son groupe lors de la pratique d'un sport d'équipe en éducation physique et de réagir aux différentes situations selon les règles fixées
- > de participer à l'élaboration d'une décision commune dans un groupe d'élèves pour décider d'un projet commun dans le cadre d'une exposition scolaire
- > ...

COMMUNICATION

La capacité à communiquer vise à rassembler les informations et les ressources permettant de s'exprimer à l'aide de divers langages adaptés au contexte.

Des échanges sont pratiqués dans de nombreuses disciplines; il s'agit **par exemple:**

- > d'utiliser des arguments dans un débat sur un sujet d'actualité, de respecter la prise de parole de chacun et de tenir compte de l'avis des autres
- > de formuler des questions liées à des problèmes mathématiques lors d'un travail de groupe et de composer une solution en tenant compte des éléments de réponse apportés par chacun
- > de choisir des images ou des photos pour illustrer son propos
- > ...



STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE

Développer des stratégies d'apprentissage consiste à analyser et à améliorer ses méthodes pour travailler plus efficacement.

Les stratégies d'apprentissages diffèrent selon les disciplines; il s'agit **par exemple:**

- > de répéter oralement ou d'écrire plusieurs fois du vocabulaire en allemand ou en anglais
- > de gérer son matériel, son temps et d'organiser son travail dans une expérience scientifique
- > de vérifier l'orthographe de son texte en français en apprenant et utilisant un questionnement systématique
- > d'évaluer ses propres démarches et d'apprendre de ses erreurs dans la réalisation de consignes d'observation en géographie
- > ...

PENSÉE CRÉATRICE

Développer la pensée créatrice concerne la capacité d'inventivité, d'imagination et de fantaisie nécessaire dans de nombreuses situations.

Des situations impliquant l'imagination sont présentes dans toutes les disciplines; il s'agit **par exemple:**

- > d'expérimenter des associations inhabituelles pour rechercher une solution à un problème en mathématiques
- > de faire une place au rêve et à l'imaginaire dans l'invention d'un récit d'aventure en français
- > de choisir des techniques inventives dans la réalisation d'objets artistiques en activités créatrices et manuelles ou en arts visuels
- > ...

DÉMARCHE RÉFLEXIVE

Développer une démarche réflexive permet de prendre du recul sur les faits, sur ses propres actions et contribue au développement du sens critique.

De nombreuses activités impliquent la capacité à prendre du recul et à exercer son sens critique; il s'agit **par exemple:**

- > d'explorer différentes opinions et points de vue possibles dans la participation à un débat sur un sujet où s'affrontent plusieurs opinions
- > de passer en revue des étapes de résolution d'un problème pour valider sa démarche et sa réponse
- > de rechercher des documents sur un même sujet, d'adopter une position critique pour élaborer sa propre opinion
- > ...

Formation générale

La Formation générale clarifie les apports qui ne relèvent pas uniquement des disciplines scolaires. Elle rend notamment visibles des apports éducatifs et met en évidence, par exemple, l'importance d'initier l'élève, futur citoyen, à la complexité du monde, à la recherche et au traitement d'informations variées, à la construction d'argumentations et au débat.

VISÉES DU DOMAINE

Développer la connaissance de soi sur les plans physique, intellectuel, affectif et social pour agir et opérer des choix personnels. Prendre conscience des diverses communautés et développer une attitude d'ouverture aux autres et sa responsabilité citoyenne. Prendre conscience de la complexité et des interdépendances et développer une attitude responsable et active en vue d'un développement durable.

>>> plus de précisions sur www.per-mer.ch

 **La mise en œuvre** dépend de la thématique et de choix cantonaux. Par exemple, certaines thématiques se mettent en œuvre sous forme de cours spécifiques, d'autres intégrées dans des cours disciplinaires voire sous forme de semaines hors cadre.

SANTÉ ET BIEN-ÊTRE

Cette thématique doit permettre à tout élève d'être sensibilisé à des questions actuelles en matière de santé et de prévention (éducation routière, éducation nutritionnelle, éducation sexuelle, ...). Ces questions varient selon les âges et nécessitent généralement l'apport d'intervenants spécialisés.

CHOIX ET PROJETS PERSONNELS

Cette thématique est commune à plusieurs disciplines et permet aux élèves de mener un travail où une grande partie des choix et de l'organisation lui incombent. Au cycle 3, elle accompagne les élèves dans la constitution d'un projet scolaire et/ou professionnel.

VIVRE ENSEMBLE ET EXERCICE DE LA DÉMOCRATIE

Il s'agit de permettre aux élèves de s'impliquer de manière citoyenne dans l'école, proposant une part active à l'éducation citoyenne décrite dans le projet global de formation. On y développe le débat en réinvestissant des connaissances et des savoir-faire disciplinaires, notamment lors de travaux collectifs.

Quel que soit le cycle, l'élève sera amené à participer à des choix collectifs et à s'exprimer à ce sujet; il apprendra à communiquer, à débattre en utilisant les termes adéquats et à tenir compte de l'avis des autres et de la collectivité.

INTERDÉPENDANCES (SOCIALES, ÉCONOMIQUES, ENVIRONNEMENTALES)

Cette thématique traite de la Citoyenneté et enjeux de société, troisième pôle de l'éducation citoyenne du projet global. On y met en évidence la nécessité de créer des liens entre les apports disciplinaires afin de comprendre des problématiques (locales voire mondiales) mettant en jeu différentes dimensions (aspects sociaux, économiques ou environnementaux).

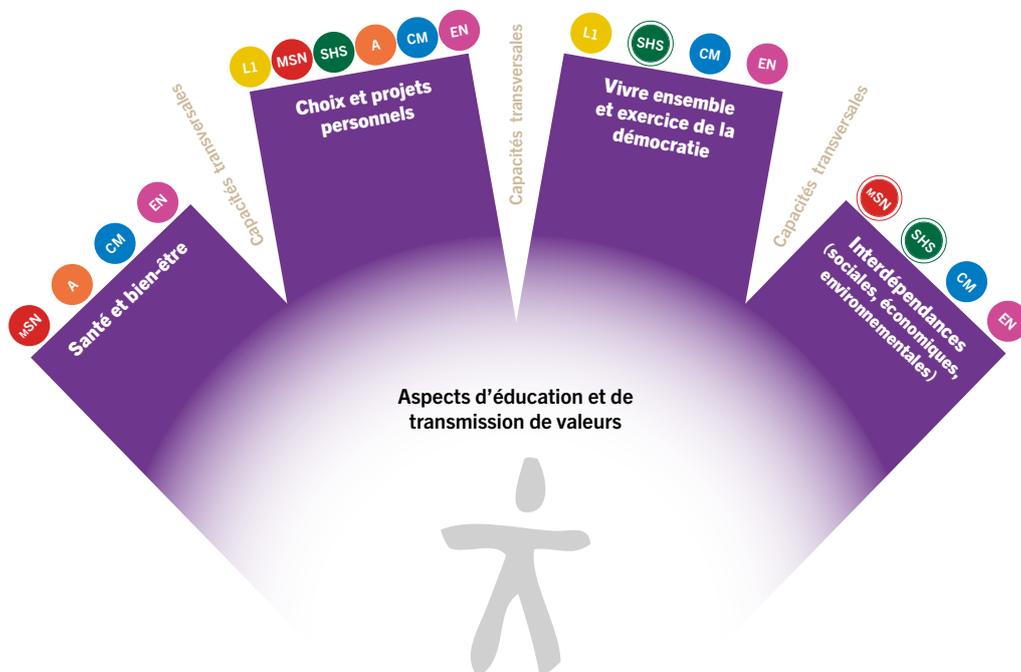
Quand travailler les thématiques de la Formation générale ?

La Formation générale établit de nombreux liens avec les disciplines. Certaines peuvent prendre en charge une partie des apprentissages de l'une ou l'autre des thématiques de Formation générale. Par exemple :

En **géographie**, la mise en évidence des aménagements liés aux activités humaines est une contribution aux **Interdépendances**.

En **arts visuels**, l'exploitation de ses idées de manière originale et le choix d'une forme d'expression pour exprimer ses idées contribue à **Choix et projets personnels**.

En **Éducation numérique**, la sensibilisation du temps passé devant les écrans et l'identification de comportements à adopter face à des contenus choquants contribuent à **Santé et bien-être**.



Les pastilles de couleurs renvoient ici aux domaines disciplinaires (ou à des disciplines en particulier) qui participent aux thématiques de Formation générale.
 >>> www.per-mer.ch

Participer à un camp ou à une journée sportive dans le cadre scolaire, c'est l'occasion pour l'élève de travailler au « Vivre ensemble » : respecter des règles communes, répartir le travail, ajuster les rôles, interagir,...



Quel lien avec les Capacités transversales ?

Les thématiques retenues dans la Formation générale ainsi que les modes de travail préconisés permettent la mobilisation et le développement de la plupart des capacités transversales.

- > La **Communication**, par exemple quand l'élève s'engage dans des échanges et débats lors de l'exercice d'une démocratie active au sein de la classe ou de l'école dans **Vivre ensemble et exercice de la démocratie**
- > La **Démarche réflexive**, par exemple quand l'élève est amené à réfléchir sur la diversité des comportements possibles et de leurs conséquences dans diverses situations, sujet abordé dans **Santé et bien-être**
- > Les **Stratégies d'apprentissage**, par exemple lors de projets (dans **Choix et projets personnels**) où l'élève planifie et décrit les étapes de son travail et en évalue régulièrement l'avancée

Au cours du cycle 1, l'élève aura l'occasion de travailler les thématiques évoquées, par exemple:

▼ en 1^{er} et 2^e années

▼ en 3^e et 4^e années

SANTÉ ET BIEN-ÊTRE, l'élève...

- > connaît et applique des règles de sécurité liées aux lieux fréquentés dans le cadre scolaire
- > distingue ses besoins (boire, manger mais également calme pour travailler,...) de ses envies et recherche des manières appropriées de répondre à ses besoins
- > ...

Les préoccupations en matière de santé font intervenir des services ou des professionnels externes.

>>> Reconnaître ses besoins fondamentaux en matière de santé et ses possibilités d'action pour y répondre...>>>

CHOIX ET PROJETS PERSONNELS, l'élève...

- > choisit un but réaliste en fonction d'une tâche ou d'un projet (p. ex. un bricolage) à mener
- > organise son travail et identifie ses réussites et ses difficultés dans certaines étapes
- > ...

>>> Faire des choix dans des situations scolaires variées...>>>

VIVRE ENSEMBLE ET EXERCICE DE LA DÉMOCRATIE, l'élève...

- > comprend et applique les règles dans la classe et dans l'école
- > propose des fonctionnements spécifiques à la classe (p. ex. « pas plus de deux enfants au coin lecture »), en plus ou en complément de ceux de l'enseignant-e
- > participe aux discussions qui accompagnent les propositions de fonctionnement faites par les élèves
- > ...

Les travaux communs permettent aux élèves de développer tout particulièrement la collaboration et la communication.

>>> Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer...>>>

INTERDÉPENDANCES (SOCIALES, ÉCONOMIQUES, ENVIRONNEMENTALES), l'élève...

- > se sensibilise à quelques règles élémentaires de respect de l'environnement (gestion de l'eau, du papier, de la lumière, des déchets,...)
- > observe quelques conséquences de la consommation sur l'environnement (pollution, déchets,...)
- > ...

Travailler sur les interdépendances sensibilise les élèves aux interactions qui existent entre diverses dimensions (économiques, sociales, environnementales, spatiales et temporelles).

>>> Analyser des formes d'interdépendances entre le milieu et l'activité humaine...>>>

LA PLACE DE L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ DANS LE PER

L'élève, en tant que future citoyenne ou futur citoyen, apprend à participer activement à la vie démocratique en exerçant ses droits et ses responsabilités dans la société. L'Éducation à la citoyenneté s'organise autour de trois pôles:

CITOYENNETÉ ET INSTITUTIONS

Les élèves ont besoin de connaissances pour comprendre l'organisation de la société et de ses institutions (sur les plans local, cantonal, national et international), afin de pouvoir s'y engager en connaissant leurs droits et leurs devoirs. Dans le PER, ce pôle est précisé dans *Citoyenneté*.

PRATIQUE CITOYENNE À L'ÉCOLE

Les élèves s'impliquent de manière citoyenne dans l'école, notamment à travers des conseils de classe ou des conseils d'école, ainsi que l'organisation et la participation à différentes actions citoyennes (travaux d'intérêt public,...). Ce pôle relève de *Vivre ensemble et exercice de la démocratie*, de *Citoyenneté* et des apprentissages de *l'Éducation numérique*.

CITOYENNETÉ ET ENJEUX DE SOCIÉTÉ

Les élèves prennent conscience que la responsabilité citoyenne va de l'environnement proche au monde entier. Ce pôle est pris en charge par *Interdépendances (sociales, économiques, environnementales)*, en lien avec *Sciences humaines et sociales*, *Mathématiques et Sciences de la nature* et *Éducation numérique*.

Ces trois pôles sont abordés dans les trois cycles avec une importance qui varie en fonction de l'âge des élèves. Par ailleurs, *l'Éducation numérique* participe à l'éducation à la citoyenneté, notamment en développant des compétences d'usages responsables, l'esprit critique et l'indépendance à l'égard des médias et des développements technologiques (culture et citoyenneté numériques).



ÉDUCATION EN VUE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Enjeu majeur du 21^e siècle, le développement durable implique de prendre en compte, dans de nombreux projets, des aspects sociaux, économiques, environnementaux, scientifiques, éthiques et civiques. Dans le cadre scolaire, il s'agit d'apprendre à les mettre en relation dans les activités abordées en classe, plus particulièrement en géographie et en histoire.

L'Éducation en vue du développement durable (EDD) relie les connaissances et les démarches de plusieurs disciplines. Elle incite donc à réfléchir en fonction de la complexité et contribue à la formation de l'esprit critique.

Notamment, la *Formation générale*, les *Sciences humaines et sociales*, les *Sciences de la nature* et *l'Éducation numérique* abordent ces questions.



Le PER est disponible en ligne. Vous pouvez le découvrir dans son intégralité. Cependant, le PER est d'abord un outil de travail pour les enseignantes et enseignants ; ceci explique qu'il utilise des termes spécifiques à l'enseignement et aux disciplines scolaires. Un glossaire précise certains termes.

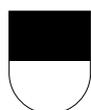
La plateforme permet aussi d'accéder à des ressources d'enseignement ainsi qu'à des documents complémentaires cantonaux.



>>> Retrouvez l'ensemble du PER sur www.per-mer.ch



Direction de l'instruction publique et de la culture
Office de l'école obligatoire et du conseil
Chemin des Lovières 13, 2720 Tramelan
T +41 31 636 16 60 www.bkd.be.ch/fr/start.html



Direction de la formation et des affaires culturelles
Service de l'enseignement obligatoire de langue française
Rue de l'Hôpital 1, 1700 Fribourg
T +41 26 305 12 27 www.fr.ch/dfac/senof



Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Direction générale de l'enseignement obligatoire
Chemin de l'Echo 5A, 1213 Onex
T +41 22 327 04 00 www.ge.ch/organisation/direction-generale-enseignement-obligatoire



Département de la formation, de la culture et des sports
Service de l'enseignement
Route de Moutier 16, 2800 Delémont
T +41 32 420 54 10 www.jura.ch/sen



Département de la formation, des finances et de la digitalisation
Service de l'enseignement obligatoire
Rue de l'Ecluse 67, 2002 Neuchâtel
T +41 32 889 69 20 www.ne.ch/autorites/DFDS/SEEO/Pages/accueil.aspx



Département de l'économie et de la formation
Service de l'enseignement
Place de la Planta 1, 1950 Sion
T +41 27 606 42 00 www.vs.ch/web/def



Département de l'enseignement et de la formation professionnelle
Direction générale de l'enseignement obligatoire et de la pédagogie spécialisée
Rue de la Barre 8, 1014 Lausanne
T +41 21 316 32 32 www.vd.ch/def/dgeo